

les petits



de 5 à 9 ans

J'apprends
la grammaire et l'orthographe



la librairie
des écoles

les petits



langage

de 3 à 9 ans

J'apprends la grammaire et l'orthographe

Auteurs

Sylvie d'Esclaibes
Noémie d'Esclaibes

Illustrations

Sibylle Ristroph



Maquette (intérieur et couverture) : Camille Chauchat

Mise en page : STDI

Édition : Fanny Mezzarobba, Véronique Pommeret

Police cursive : SG Cursive © 4 HEURES

Relecture : Julie Domenget-Turbot

© La Librairie des Écoles, 2019
10, place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon 75015 PARIS
ISBN : 978-2-36940-324-1

Sommaire

Avant-propos.....	4
• J'étudie le verbe.....	6
• J'étudie le nom.....	14
• Je m'exerce avec le verbe et le nom.....	18
• J'étudie le déterminant.....	20
• J'invente des phrases avec le verbe, le nom et le déterminant.....	26
Activité : Les symboles grammaticaux.....	28
• J'étudie l'adjectif.....	30
• J'invente des phrases avec le verbe, le nom, le déterminant et l'adjectif.....	36
• J'étudie l'adverbe.....	38
• J'invente des phrases avec des adverbes.....	44
• J'étudie la préposition.....	46
• J'invente des phrases avec des prépositions.....	52
• J'étudie le pronom.....	54
• J'invente des phrases avec des pronoms personnels.....	61
• J'étudie la conjonction.....	62
• J'invente des phrases avec des conjonctions.....	66
• J'étudie l'interjection.....	68
• J'invente des phrases avec des interjections.....	71
Activité : Les fonctions de la phrase.....	72
• J'étudie le sujet.....	74
• J'étudie le complément d'objet direct.....	76
• J'étudie les C.O.I. et les C.O.S.....	78
• J'invente des phrases avec les fonctions.....	82
• J'analyse un texte.....	83
• Je découvre le singulier et le pluriel.....	84
• J'étudie le pluriel des noms.....	86
• Je découvre les exceptions.....	98
• Je révise le pluriel des noms.....	102
• Je découvre le masculin et le féminin.....	104
• J'étudie le genre et le nombre.....	106
• J'étudie le féminin des noms.....	108
• Je révise le féminin des noms.....	122
• J'étudie le féminin des adjectifs.....	124
• Je révise le féminin des adjectifs.....	129
• J'étudie le pluriel des adjectifs.....	130
• Je révise le pluriel des adjectifs.....	135
• J'étudie les adjectifs de couleur.....	136
• J'étudie l'accord dans le groupe nominal.....	140
• J'écris et j'analyse un texte.....	144

Avant-propos

Les petits Montessori

La pédagogie proposée par Maria Montessori repose sur le développement naturel de l'enfant. En effet, tous ne progressent pas au même rythme et ne se montrent pas sensibles aux mêmes apprentissages en même temps ni avec la même intensité.

Dans le domaine de la lecture par exemple, l'enfant commence par distinguer les sons au début et à la fin des mots, puis à l'intérieur de ceux-ci ; il découvre ensuite que les sons sont représentés par des lettres que l'on peut assembler pour composer des mots puis des phrases. Dans cette progression, l'écriture précède la lecture : l'enfant compose des mots à l'aide des lettres qu'il connaît, et constate *a posteriori* qu'il peut les lire et les faire lire. C'est cette progression que nous avons voulu restituer dans notre collection de cahiers, qui servent de point de départ à la découverte des aspects fondamentaux de la pédagogie de Maria Montessori : développement naturel de l'enfant, attention à ses besoins, respect pour la concentration plutôt que pour le divertissement, pour le silence et le temps plutôt que pour le bruit et l'impatience, volonté d'aider chaque enfant à grandir à son propre rythme, en toute confiance, entouré de bienveillance.

Cependant, ces cahiers ne suffisent pas : les enfants ont besoin par ailleurs de manipuler, de sentir, d'explorer et de découvrir le monde par eux-mêmes. Le matériel sensoriel conçu par Maria Montessori est un élément essentiel de l'efficacité de sa pédagogie, et la collection Les petits Montessori n'a pas la prétention de s'y substituer. Nous espérons qu'en utilisant ces cahiers avec vos enfants, vous, parents, apprendrez au fur et à mesure des pages les principes qui fondent cette pédagogie, la philosophie de l'enfance qu'elle met en œuvre, l'intelligence du détail qui accompagne chaque activité et son étonnante efficacité.

La meilleure façon d'utiliser les cahiers

Les petits Montessori ne sont pas destinés à être utilisés comme de simples cahiers de soutien : il ne s'agit pas de laisser votre enfant livré à lui-même, ni à l'inverse de l'obliger à « faire tout, bien ». Voici, selon nous, la bonne façon de les utiliser :

- comprendre en quoi consiste chaque activité, et quel objectif elle poursuit, grâce aux encadrés qui accompagnent chaque page ;
- laisser votre enfant libre d'y consacrer autant de temps qu'il le souhaite, ou bien de s'en désintéresser pour y revenir plus tard ;
- prolonger ces activités, si votre enfant s'y montre sensible, par des travaux de manipulation et des jeux que nous détaillons au fur et à mesure de la progression.

Le langage

L'apprentissage du langage débute très tôt chez le tout petit enfant, dont l'« esprit absorbant » lui permet d'apprendre sans aucun effort sa langue maternelle (et éventuellement d'autres langues). La période sensible du langage se manifeste ensuite par un intérêt de l'enfant pour des mots de plus en plus compliqués. Cette période ouvre les chemins qui conduisent vers le monde merveilleux de la lecture et de l'écriture. C'est à ce moment (entre 2 et 5 ans environ) que l'enfant accède de manière naturelle à la culture écrite, qui favorise à la fois son développement individuel et son adaptation au monde. À partir de 6 ans, l'enfant franchit une nouvelle étape vers l'abstraction qui lui permet d'appréhender la structure du langage, c'est-à-dire la grammaire : la nature des mots, leur rôle dans la phrase, leurs points communs et leurs différences lui sont accessibles.

J'apprends la grammaire et l'orthographe

Fidèle aux principes de sa pédagogie, Maria Montessori propose aux enfants un apprentissage de la grammaire qui va du concret à l'abstrait, de manière systématique et rigoureuse. Ce sont d'abord les verbes d'action (rire, chanter, courir...) qui sont présentés aux enfants ; puis les noms concrets, qui désignent des choses tangibles : animaux, personnes, objets... ; seulement après viennent les catégories plus abstraites : déterminants, adjectifs, adverbes... Pour faciliter cet apprentissage, Maria Montessori a fait preuve d'une inventivité qui s'avère étonnamment efficace : chaque nature de mot (verbe, nom, adjectif...) est associée à une figure géométrique soigneusement choisie pour lui donner un sens symbolique : le verbe est une boule rouge, le nom une pyramide noire, le déterminant – puisqu'il est lié au nom – une pyramide bleue plus petite, etc. Le fait d'associer les symboles aux mots dans une phrase permet à votre enfant de marier le geste au sens et le sens au geste, afin d'imprimer dans sa mémoire la structure même de la langue, de manière signifiante et structurante. Après la nature de mot (c'est-à-dire la catégorie à laquelle chaque mot appartient), votre enfant aborde la fonction (c'est-à-dire le rôle) du mot dans la phrase à l'aide d'un matériel d'analyse des fonctions grammaticales : les tableaux des fonctions qui permettent de concrétiser les relations des mots les uns par rapport aux autres dans la phrase étudiée. Enfin, il étudie l'orthographe grammaticale avec le genre et le nombre des noms et des adjectifs et l'accord dans le groupe nominal. À la fin de ce cahier très complet, votre enfant est capable d'écrire et d'analyser un texte simple.

Je découvre le verbe.

1.  Lis les mots puis fais les actions.

parle

applaudis

cours

chante

danse

tombe

chuchote

tourne

saute

Des actions !

Réalisez vous-même des étiquettes rouges (code couleur du verbe dans la pédagogie Montessori) sur lesquelles vous écrirez des verbes d'action à l'impératif au feutre blanc. Pliez ces papiers et placez-les dans une boîte rouge, puis demandez à votre enfant d'en choisir un, de le lire dans sa tête puis de mimer l'action pour vous la faire deviner.



Les « ordres » sont des leçons que l'on pourrait appeler une introduction à l'art dramatique, où s'organisent peu à peu de petites actions pleines de vivacité et d'intérêt. *Maria Montessori*



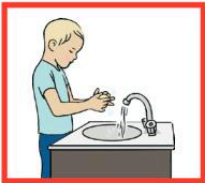
Relie chaque action au mot correspondant.



boire



arroser



lire



laver



filmer




téléphoner



J'étudie le symbole du verbe.

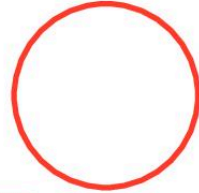


Le verbe est le mot qui sert à décrire une action. Le symbole du verbe est .

1.



Colorie en **rouge** le symbole du verbe.



Maintenant, à chaque fois que tu verras un verbe, tu traceras un grand disque rouge au-dessus de celui-ci.

2.



Trace le symbole du verbe au-dessus des verbes.

grandir

ranger

rouler

travailler

rire

cuisiner

skier

jardiner



Les symboles ont pour but de fixer la fonction du mot dans la mémoire de façon sensorielle.

Maria Montessori



3.



Trace le symbole du verbe au-dessus des verbes seulement.

brosser

poire

imiter

nager

poupée

s'habiller

voiture

quatre

dessiner

La boule rouge

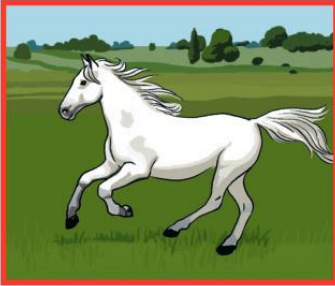
Dans la pédagogie Montessori, la boule rouge a été choisie pour représenter le verbe en raison de sa ressemblance avec le soleil, qui donne de l'énergie à toutes les choses vivantes sur Terre, comme le verbe donne le mouvement dans une phrase. Pour représenter le verbe en deux dimensions, le symbole choisi est le disque rouge.

Je trouve le verbe dans la phrase.

1.  Trace le symbole au-dessus du verbe dans chaque phrase.



Léa joue à la poupée.



Le cheval galope dans le pré.

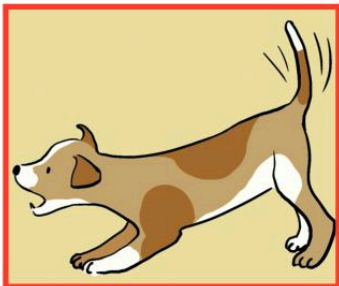


Tom parle à la dame.

2.  Trace le symbole au-dessus des verbes dans chaque phrase.



Lucas mange et lit un livre.



Le chien aboie et remue la queue.

Les verbes d'action

La pédagogie Montessori présente toujours une notion de façon concrète avant de passer à l'abstraction. Ainsi, pour cette première activité visant à reconnaître le verbe dans une phrase, ne proposez pour le moment que des verbes d'action à votre enfant. Les verbes d'état (être, apparaître, sembler...), plus abstraits, seront introduits ultérieurement.

Je découvre le nom.



Relie chaque mot à sa représentation dans le dessin.

plante

miroir



oiseau

montagne

livre

élève



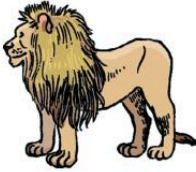
À la recherche des noms !

Créez des petites étiquettes carrées de papier noir (code couleur du nom dans la pédagogie Montessori) sur lesquelles vous écrirez en blanc des noms de choses qui se trouvent dans l'environnement de votre enfant (tasse, canapé, brosse...). Proposez-lui de les lire, puis de vous ramener ce qu'il aura lu ou de poser l'étiquette à côté de l'objet désigné.

J'étudie le nom.



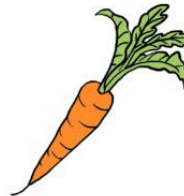
Relie chaque image à sa catégorie.



animaux

personnes

objets



Les mots qui désignent des animaux, des personnes, des objets, des lieux, etc., sont des noms.



lieux

éléments
naturels



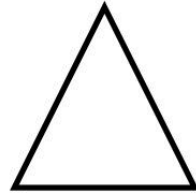
Des noms concrets

Afin de respecter la progression de la pédagogie Montessori, qui part du concret pour aller vers l'abstrait, ne proposez pour le moment à votre enfant que des noms communs désignant des choses tangibles. Les noms propres et les noms désignant des notions abstraites telles que le bonheur, la joie, la vérité... ne seront présentés que dans un second temps.

J'étudie le symbole du nom.



Le symbole du nom est ▲.



Colorie en **noir** le symbole du nom.



Trace le symbole du nom au-dessus des noms.

chien

bœuf

grange

herbe

cochon

râteau

fermière

chat

La ferme Montessori

Ne vous étonnez pas de trouver de nombreuses références à l'univers de la ferme dans ce tome. En effet, dans les classes Montessori, la grammaire est enseignée aux enfants de façon concrète en leur faisant manipuler les éléments d'une ferme mobile.



Les maîtresses doivent savoir clairement que leur devoir est de guider, et que l'exercice individuel est l'œuvre de l'enfant. *Maria Montessori*



3.  Trace le symbole du nom au-dessus des noms seulement.

magique

ballon

clé

cadeau

bleu

tourner

tulipe

infirmier

rapidement

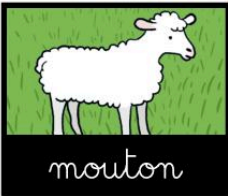
La pyramide noire

Dans la pédagogie Montessori, la pyramide noire a été choisie pour représenter le nom. En effet, son origine ancienne et sa base stable symbolisent idéalement le nom, qui est le pilier du langage. La couleur noire (couleur du charbon formé sur Terre il y a des millions d'années) renforce cette métaphore. Pour représenter le nom en deux dimensions, le symbole choisi est le grand triangle noir.

Je m'exerce avec le verbe et le nom.



Relie chaque nom au verbe correspondant.



hennit

caquète

meugle

aboie

bêle

Connaître le vocabulaire

Assurez-vous que votre enfant connaisse le vocabulaire requis pour faire l'exercice ci-dessus. Pour cela, jouez avec lui au « jeu des animaux » : imitez le cri d'un animal, faites trouver le nom de l'animal à votre enfant et apprenez-lui le verbe qui correspond au cri.

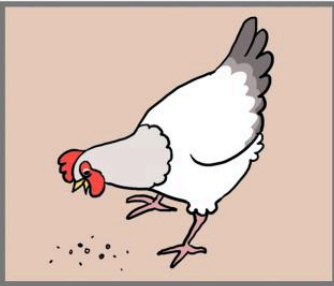
Je trouve le verbe et le nom dans la phrase.



Trace le symbole qui convient (● ou ▲) au-dessus de chaque verbe et de chaque nom.



Le fermier traite la vache.



La poule picore des grains.



L'oiseau regarde le tigre.

Je découvre le déterminant.

1.  Lis les phrases ci-dessous.

Porange chaise !

Donne-moi livre !

Attrape balle !



Il manque quelque chose pour que ces phrases aient du sens...

2.  Écris dans les étiquettes ci-dessus les mots manquants.

À l'oral !

Vous pouvez faire ces activités directement à l'oral avec votre enfant. Dites-lui une phrase dans laquelle il manque le déterminant, puis demandez-lui de vous dire le mot qu'il manque et d'en préciser la nature. Votre enfant se familiarisera ainsi très naturellement avec le terme « déterminant » et avec son utilité dans une phrase.



Une leçon deviendra d'autant plus parfaite qu'elle comptera le minimum de mots.

Maria Montessori



Les petits mots que tu as ajoutés devant les noms sont des déterminants.

3.  Ajoute les déterminants manquants dans les phrases ci-dessous.

singe s'accroche à branche.

sculpteur a terminé travail.

chapeau de maman a plumes.

Note aux parents

Dans cette page, les mots sont très espacés les uns des autres. Prévenez votre enfant : il ne doit pas écrire un déterminant dans chaque espace, mais seulement à l'endroit où c'est nécessaire.

Je trouve le verbe, le nom
et le déterminant dans la phrase.



Le symbole du déterminant est ▲.

1.



Colorie en bleu clair le symbole du déterminant.



2.



Trace le symbole qui convient (●, ▲ ou ▲) au-dessus de chaque verbe, de chaque nom et de chaque déterminant.



Le garçon nettoie ses skis.

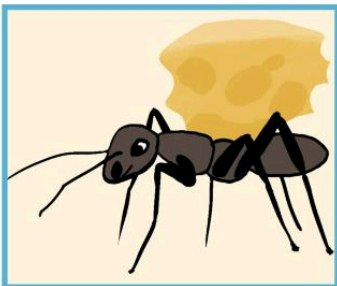


La fillette promène son chien.

3.



Trace le symbole qui convient (● , ▲ ou ▲)
au-dessus de chaque verbe, de chaque nom
et de chaque déterminant.



La fourmi transporte la miette.



La fille joue avec ses billes.

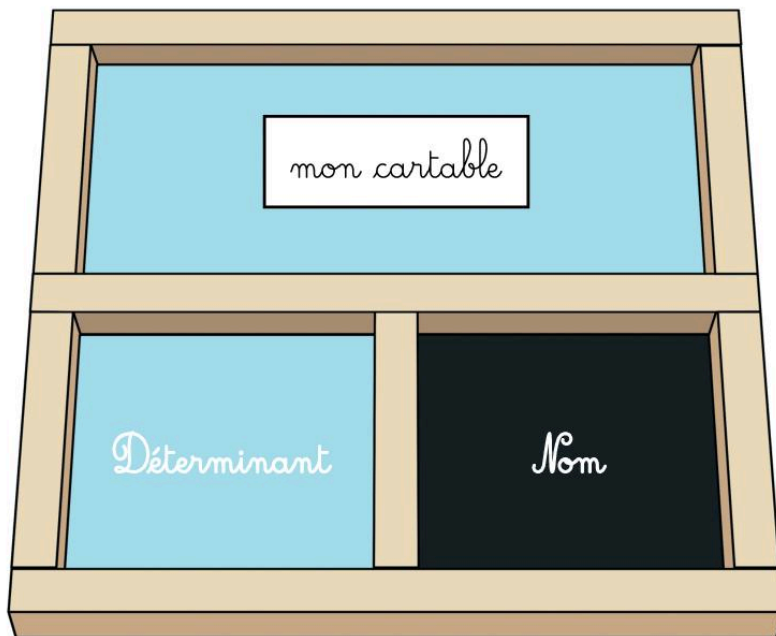
La petite pyramide bleu clair

Dans la pédagogie Montessori, le déterminant est symbolisé par une petite pyramide bleu clair. En effet, comme il accompagne le nom, son symbole doit ressembler à celui du nom, tout en étant plus petit et d'une couleur plus douce pour signifier son importance moindre dans la phrase. Pour représenter le déterminant en deux dimensions, le symbole choisi est le petit triangle bleu clair.

Je découvre la boîte de grammaire du déterminant et du nom.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Qu'est-ce qu'un déterminant ?

Afin que vous puissiez proposer une grande diversité de phrases à votre enfant, voici la liste des principaux déterminants :

- les articles (un, une, des, le, la, les, du) ;
- les adjectifs non qualificatifs (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, ce, cette, ces, un, deux, trois, chaque, plusieurs, quel, quelle...).

2. 

Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Ordre des mots

Vous pouvez vous procurer cette boîte de grammaire dans le commerce et rédiger sur des bandes de papier des couples « déterminant-nom » tels que « le poisson » ou « une tarte ». Votre enfant devra mettre l'étiquette de chaque mot dans la case correspondante. Petit à petit, il se rendra compte que le déterminant se place toujours avant le nom.

J'invente des phrases avec le verbe, le nom et le déterminant.

1.  Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles
comme dans l'exemple.






  
Le chat dort.

2. 

Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles comme dans l'exemple.

    
Le chien mange un os.

Les symboles grammaticaux

Parallèlement aux activités présentées dans ce tome, proposez à votre enfant de manipuler les symboles grammaticaux sous forme de solides. Vous lui permettrez ainsi de mémoriser plus facilement ce qu'il a appris.

Conseil : fabriquez les symboles ensemble, afin que votre enfant se sente d'autant plus impliqué dans son apprentissage !

matériel :

- De la pâte colorée à faire cuire au four
- Des bandes de papier blanc

Fabrication du matériel

1 Façonnez avec votre enfant les symboles propres à chaque nature de mot vue dans cet ouvrage :

- une boule rouge de 2,5 cm de diamètre pour le verbe ;
- une boule orange de 1 cm de diamètre pour l'adverbe ;
- une pyramide noire de 2,5 cm de hauteur, dont la base est un triangle équilatéral de 2,5 cm de côté, pour le nom ;
- une pyramide bleu clair de 0,5 cm de hauteur, dont la base est un carré de 0,5 cm de côté, pour le déterminant ;
- une pyramide bleu foncé de 1 cm de hauteur, dont la base est un carré de 1 cm de côté, pour l'adjectif.



2 Faites cuire les symboles au four.

Première activité

- 1 Écrivez sur des bandes de papier des groupes de mots ayant du sens ou des petites phrases correspondant à ce que votre enfant a déjà appris (déterminant-nom ou déterminant-nom-verbe ou déterminant-nom-adjectif-verbe...).

le petit chien



- 2 Au dos des bandes de papier, tracez l'autocorrection : dessinez la suite de symboles correspondant à chaque ensemble de mots.

- 3 Installez-vous à une table avec votre enfant. Présentez-lui les bandes de papier, puis demandez-lui de poser au-dessus de chaque mot le symbole correspondant à sa nature grammaticale.



- 4 Dites-lui qu'il peut vérifier sa réponse en retournant la bande de papier, puis laissez-le travailler en autonomie sur d'autres groupes de mots ou phrases.

Deuxième activité

- 1 Inversez l'activité : sur une bande de papier, disposez une suite de symboles dont l'ordre permet de composer une phrase grammaticalement correcte.



- 2 Proposez à votre enfant d'écrire une phrase qui correspond à l'ordre des symboles.

Je découvre l'adjectif.

1. 



Entoure la fille à laquelle pense Hugo.
Pour cela, barre les filles blondes,
les filles tristes et les grandes filles.



Pour savoir à qui je pensais, tu as eu des renseignements sur le nom « filles » : blondes, tristes, grandes. Les mots qui donnent des renseignements sur les noms sont des adjectifs.



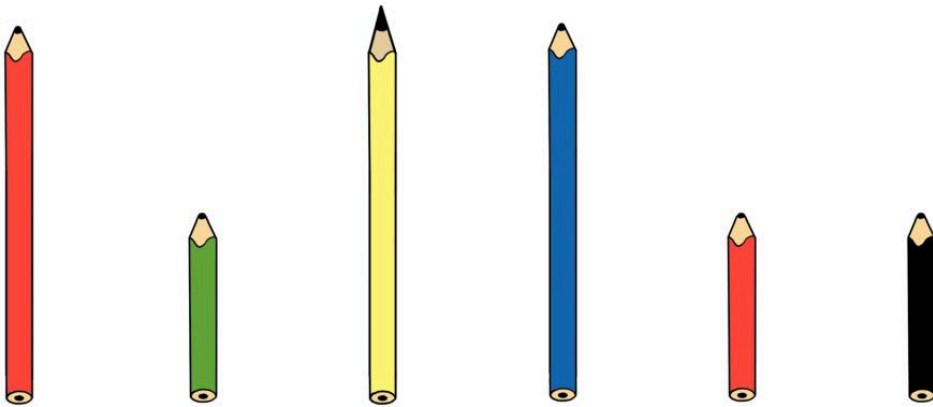
Quand on observe un enfant, le résultat est évident : son esprit se développe par l'usage du mouvement. *Maria Montessori*



2.



Entoure le crayon auquel pense Nora. Pour cela, barre les crayons rouges, les crayons courts et les crayons pointus.



Les mots « rouges », « courts » et « pointus » sont des adjectifs.

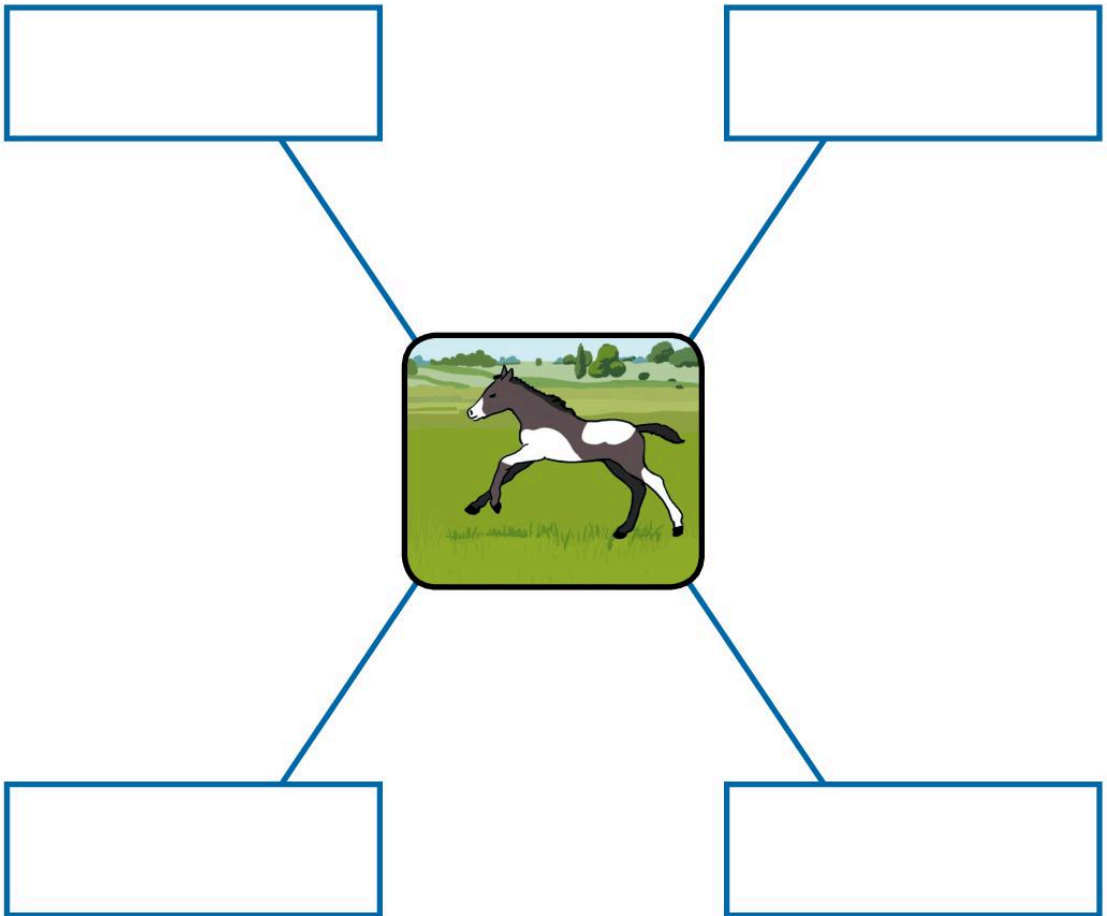
Le jeu du détective

L'activité proposée dans cette double page se nomme « Le jeu du détective ». Vous pouvez la réaliser avec de vrais objets en demandant à votre enfant de retirer les éléments que vous décrivez à l'aide d'adjectifs. Grâce à cet exercice ludique, votre enfant comprendra et mémorisera très rapidement ce qu'est un adjectif.

Je trouve des adjectifs.



Trouve 4 adjectifs pour donner des renseignements sur le nom représenté par le dessin.



Je trouve les adjectifs dans la phrase.



Le symbole de l'adjectif est ▲.

1.



Colorie en **bleu foncé** le symbole de l'adjectif.



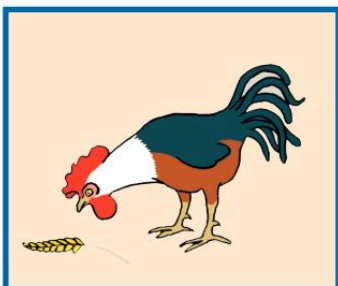
2.



Trace le symbole qui convient (● , ▲ , ▲ ou ▲)
au-dessus de chaque verbe, de chaque nom,
de chaque déterminant et de chaque adjectif.



Le petit agneau broute l'herbe verte.

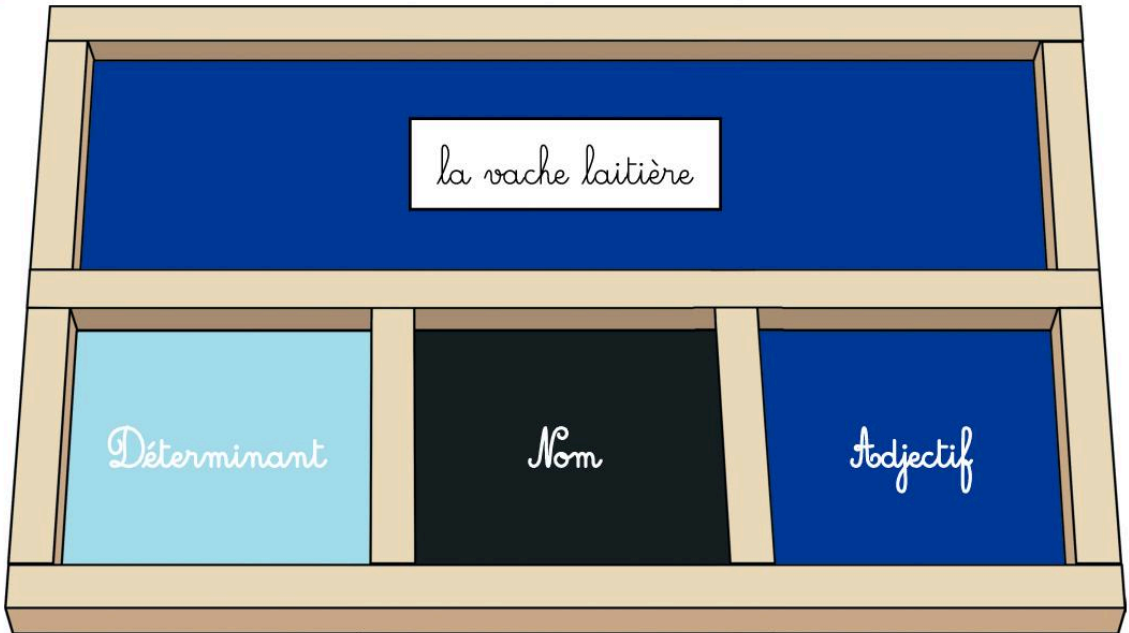


Le joli coq regarde l'épi jaune.

Je découvre la boîte de grammaire du déterminant, du nom et de l'adjectif.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



L'ordre des mots

Procurez-vous ou fabriquez cette boîte de grammaire et rédigez sur des bandes de papier des ensembles « déterminant-nom-adjectif » ou « déterminant-adjectif-nom ». Votre enfant devra mettre l'étiquette de chaque mot dans la case correspondante. Petit à petit, il se rendra compte que, contrairement au déterminant, l'adjectif peut se placer avant ou après le nom. Il comprendra également que l'ordre des mots dans une phrase est très important : s'il n'est pas respecté, la phrase peut perdre son sens.

Je découvre la boîte de grammaire du déterminant, du nom, de l'adjectif et du verbe.

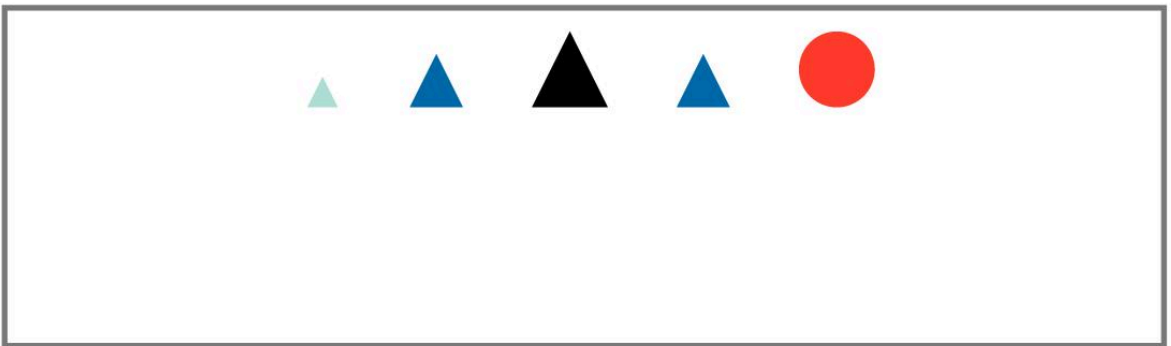
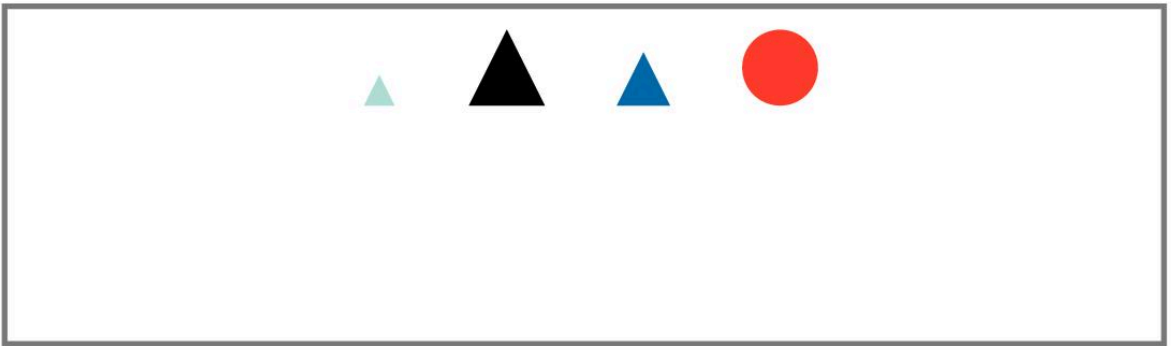
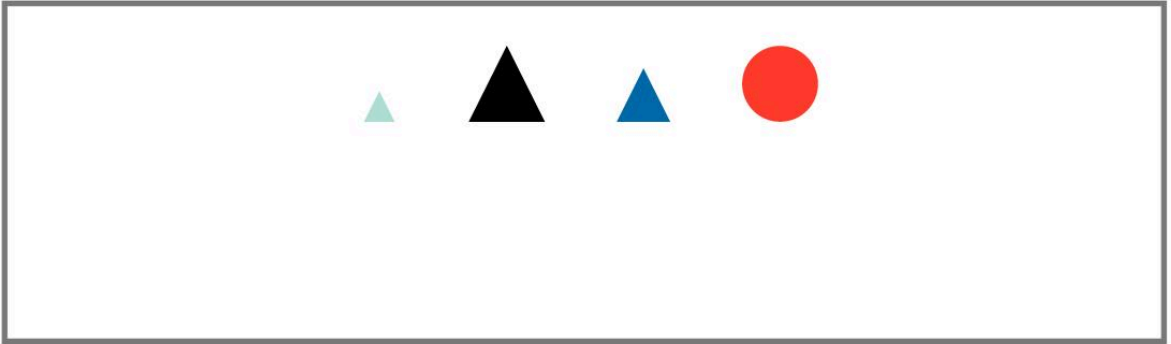


Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



J'invente des phrases avec le verbe, le nom,
le déterminant et l'adjectif.

1.  Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles.



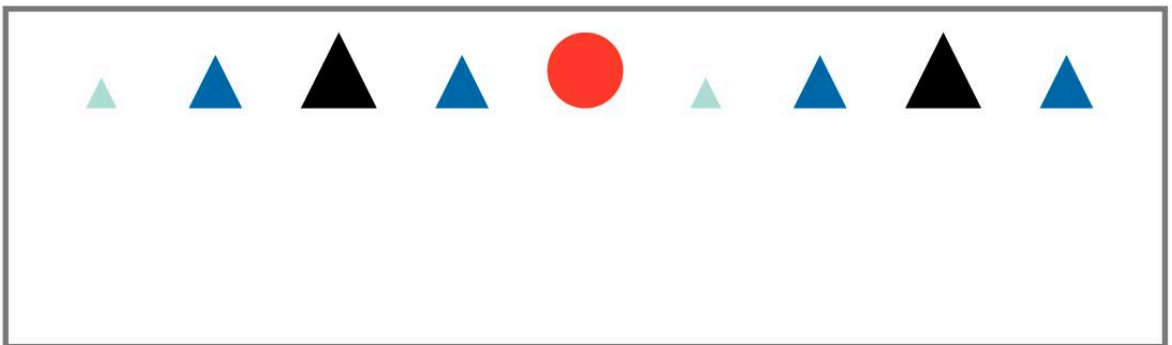
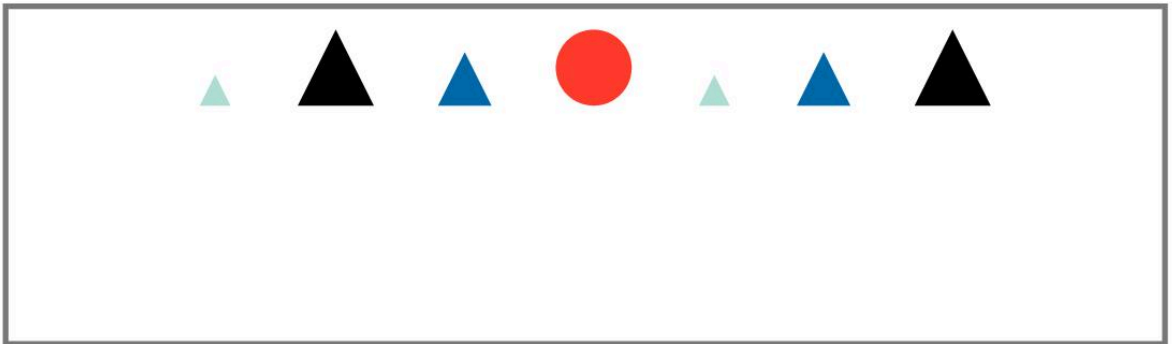
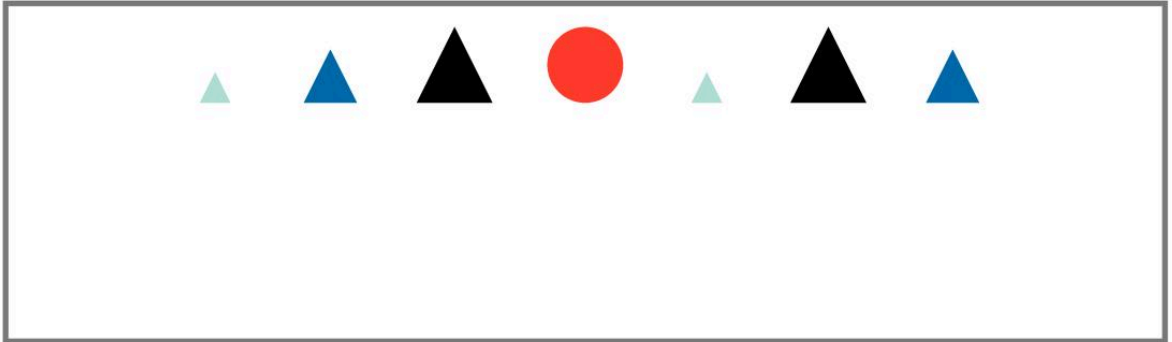


*Le petit enfant est doué de pouvoirs inconnus,
qui peuvent guider vers un avenir lumineux.*
Maria Montessori



2. 

Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles.



Je découvre l'adverbe.

1.  Lis les étiquettes puis fais les actions.

marche lentement

marche rapidement

parle fort

parle doucement

saute loin

saute haut

tourne vite

tourne lentement

Note aux parents

Pour simplifier, nous ne traitons ici que de l'adverbe qui se rapporte au verbe. Cependant, l'adverbe peut aussi compléter le sens d'un adjectif ou d'un autre adverbe. Par exemple : trop petit, trop lentement...



L'enfant devant se développer tant physiquement que mentalement, nous devons inclure dans son éducation des exercices physiques, des jeux, etc. *Maria Montessori*



2.



Relie chaque dessin à son étiquette.



jongler habilement



mélanger doucement



jongler maladroitement



mélanger rapidement



Certains mots donnent des renseignements sur les verbes. Il s'agit des adverbes.

Je trouve les adverbes dans la phrase.



Le symbole de l'adverbe est ●.

1.



Colorie en **orange** le symbole de l'adverbe.



2.



Trace le symbole qui convient (●, ▲, ▲ ou ●)
au-dessus de chaque verbe, de chaque nom, de chaque
déterminant, de chaque adjectif et de chaque adverbe.



Le canard vert dort tranquillement.

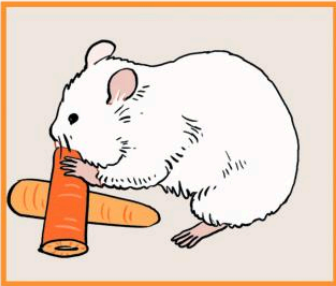


Le garçon blond boit lentement
son thé.

3.  Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot.



La grande fille espagnole brandit
fièrement un drapeau.



Le petit hamster blanc grignote
tranquillement ses délicieuses
carottes orange.

La boule orange

Dans la pédagogie Montessori, l'adverbe est symbolisé par une boule orange plus petite que la boule du verbe, afin de représenter le lien entre ces deux types de mots et l'importance plus grande du verbe dans la phrase. Pour représenter l'adverbe en deux dimensions, le symbole choisi est le disque orange.

Je découvre la boîte du déterminant, du nom, de l'adjectif, du verbe et de l'adverbe.

1.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.





L'expérience nous l'a prouvé, les enfants sont vivement intéressés par la grammaire, et c'est le moment propice pour la mettre à leur portée.

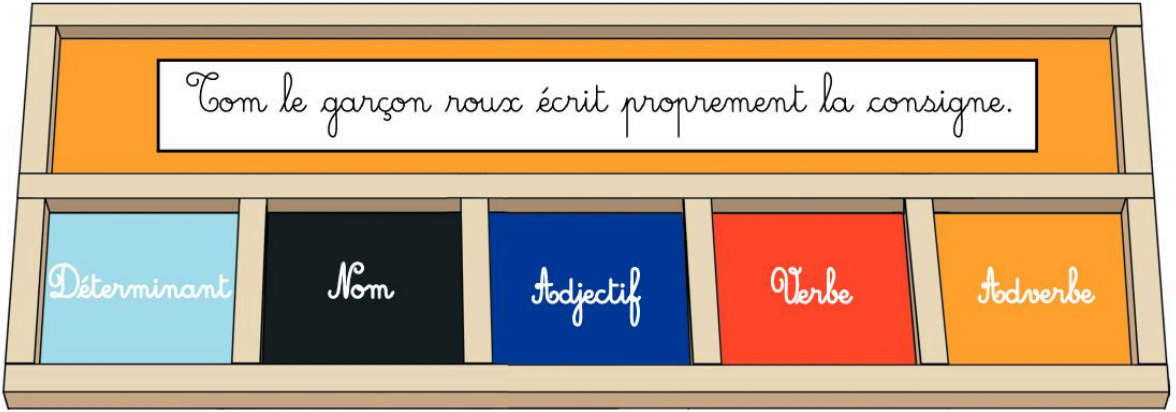
Maria Montessori



2.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Tom

le

garçon

roux


écrit

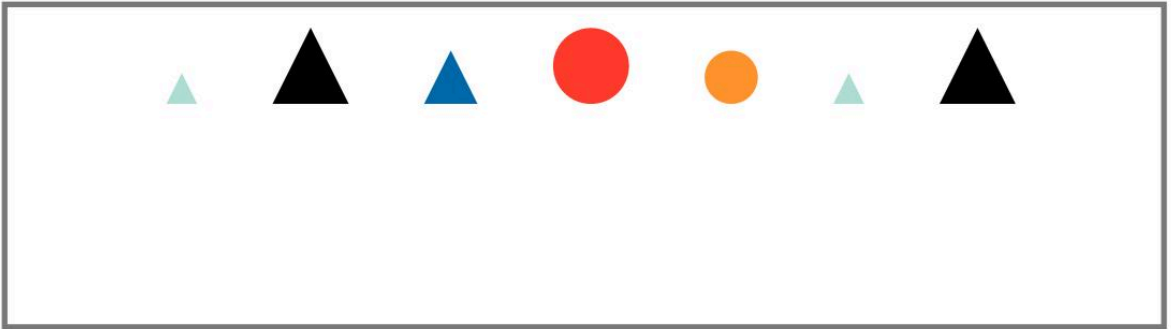
proprement

la

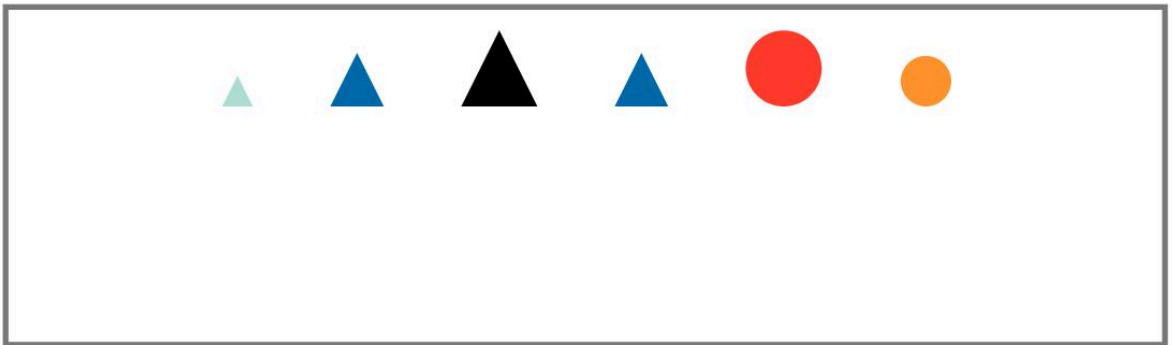
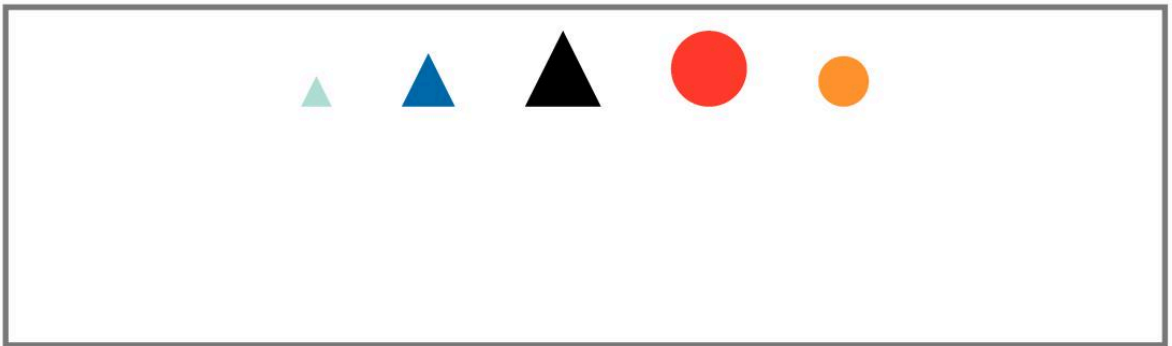
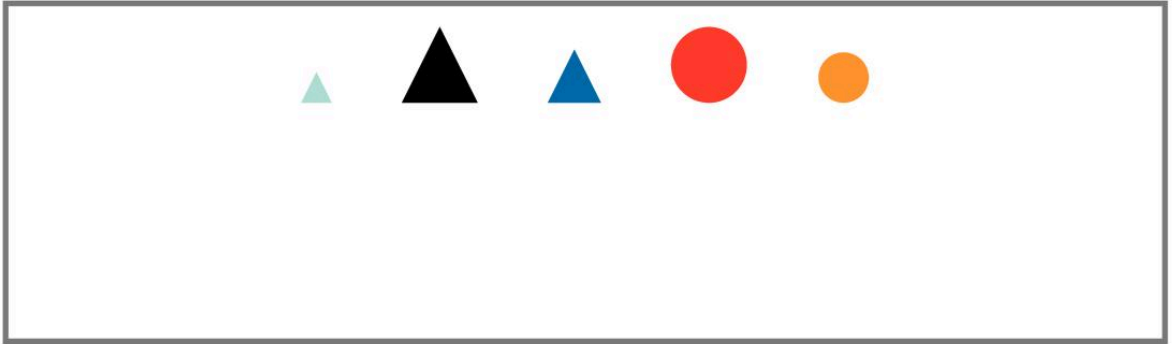
consigne

J'invente des phrases avec des adverbes.

1.  Écris des phrases pour décrire les images en respectant l'ordre des symboles.



2.  Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles.



Je découvre la préposition.

1.



Lis silencieusement les étiquettes, puis fais les actions des ordres suivants.

Place un verre *sur* la table.

Mets un crayon *devant* ta trousse.

Va *à* la porte et touche la poignée.

Regarde *par* la fenêtre.

Parmi tes jouets, va chercher ton préféré.

Va *dans* ta chambre sans tes chaussures.



L'expérience nous a démontré que la composition doit précéder la lecture logique, comme l'écriture précède la lecture des mots. Et la lecture, de laquelle doit surgir le sens, doit être mentale et non vocale. *Maria Montessori*



2.  Complète les phrases suivantes.



Tom joue le ballon.



Ma tante porte un chapeau paille.



Le chat court la souris.



Les billets d'ordre

Pour prolonger l'activité des ordres, vous pouvez créer de nouveaux billets d'ordre. Notez sur des petits billets des « ordres », c'est-à-dire des actions à l'impératif, et placez-les dans une boîte. Écrivez en caractères gras les prépositions. Demandez à votre enfant de tirer un billet au hasard, de le lire dans sa tête, puis d'exécuter l'action décrite. Renouvelez cette activité tant que votre enfant y prend plaisir.

Prépositions : avec • en • après

J'étudie le symbole de la préposition.

1.



En grammaire, les prépositions indiquent une relation entre deux mots.
Colorie en **vert foncé** le symbole de la préposition.



2.



Observe l'image ci-contre et complète les phrases.



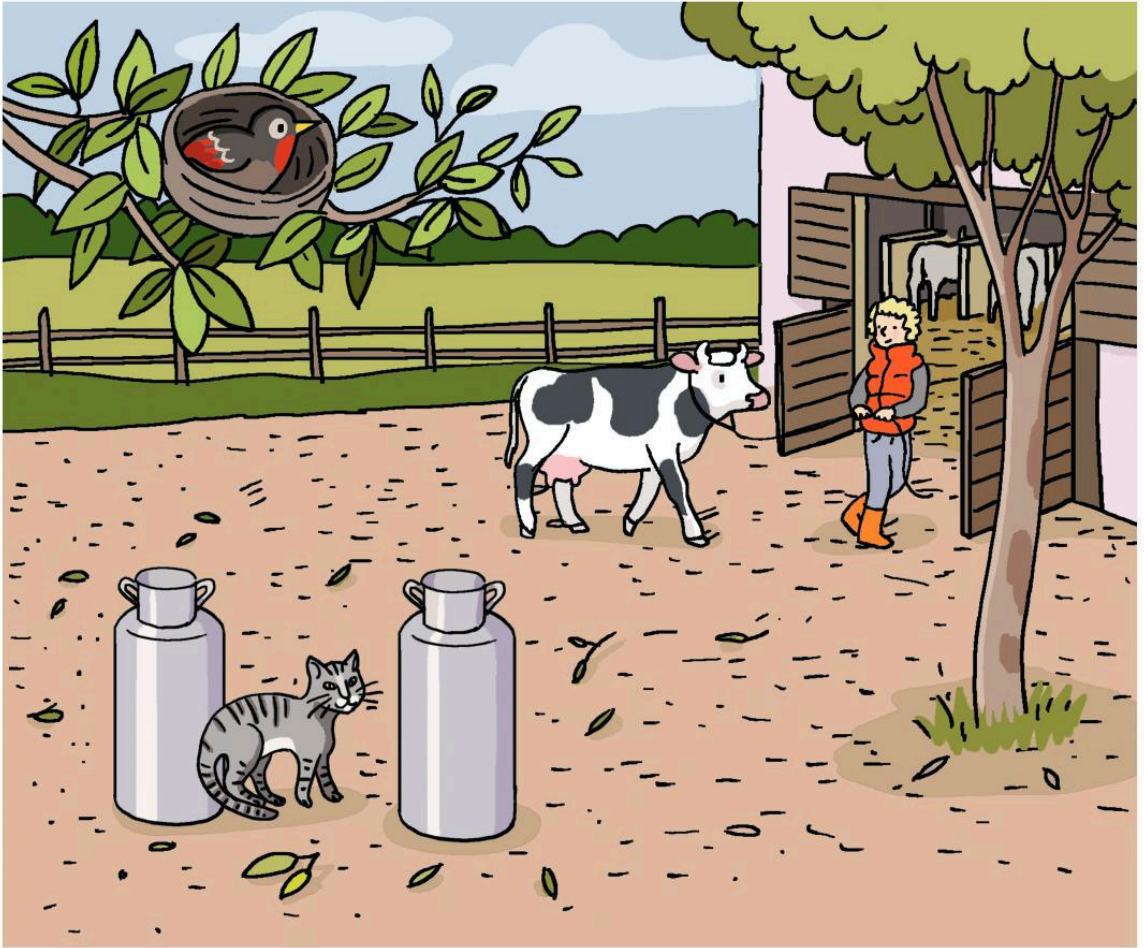
Puis trace le symbole au-dessus de chaque préposition.

Le chat se trouve les pots de lait.

La fermière va à l'étable la vache.

L'oiseau se repose son nid.

Prépositions : entre • avec • dans



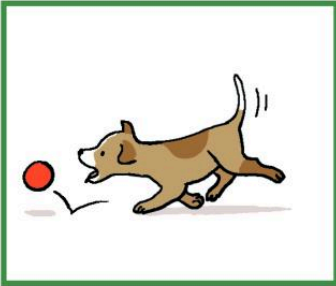
Le pont vert

Dans la pédagogie Montessori, la lune verte horizontale a été choisie pour représenter la préposition car celle-ci, comme le pont, relie deux éléments. Expliquez à votre enfant que désormais, à chaque fois qu'il verra une préposition, il tracera une lune verte horizontale au-dessus de celle-ci.

Je trouve la préposition dans la phrase.



Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot qui compose les phrases suivantes.



Le petit chien court rapidement
après la balle.



Le garçon blond mange
proprement une glace à la fraise.

Des natures et des solides

En cohérence avec le principe de la manipulation qui précède la compréhension, la pédagogie Montessori propose une approche sensorielle de l'analyse de la phrase : chaque nature de mots dans une phrase est ainsi associée à un solide. Le nom est symbolisé par une pyramide noire, le verbe par une boule rouge, etc. (voir pages 28 et 29).

Je découvre la boîte de grammaire de la préposition.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Théo

plonge

dans

la

piscine

chauffée

Manipuler

Afin que votre enfant puisse manipuler, procurez-vous ou fabriquez cette boîte de grammaire et proposez-lui un maximum de phrases à analyser sur le modèle de celles qui sont données dans les activités de cette double page.

J'invente des phrases avec des prépositions.

1.  Écris des phrases pour décrire les images en respectant l'ordre des symboles.





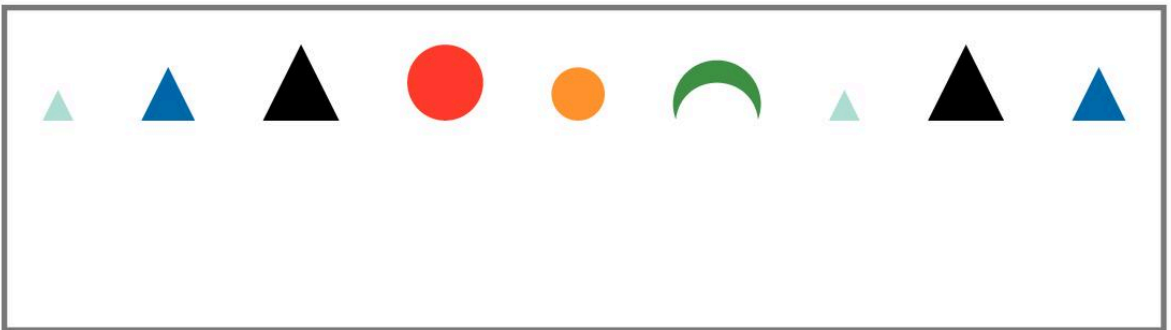
Quand nous parlons à l'enfant, nous parlons grammaticalement ; c'est pour cela que nous favorisons son travail si nous lui apportons une aide grammaticale quand il a quatre ans, alors qu'il est train de perfectionner la construction de son langage et d'enrichir son vocabulaire.

Maria Montessori



2. 

Invente des phrases en respectant l'ordre des symboles.



Un peu d'aide

N'hésitez pas à guider votre enfant si ces exercices sont un peu compliqués pour lui. Vous pouvez, par exemple, lui donner une phrase modélisante dont il peut s'inspirer pour créer sa propre phrase. Pensez à lui proposer également d'essayer d'abord à l'oral, puis d'écrire un brouillon.

Je découvre le pronom.

1.  Entoure en **violet** le mot qui a remplacé les noms.



Rose, Nina, Chloé, Julie, Emma et Pauline discutent.

Elles s'amuse*nt*.



Trois étalons, quatre juments, deux poneys

et un âne galopent. Ils vont vite.

Le triangle violet

Dans la pédagogie Montessori, l'adjectif est symbolisé par un petit triangle bleu foncé, l'article par un petit triangle bleu clair et le pronom par un grand triangle violet car ils sont tous trois liés au nom.



Chaque partie du discours a dans la phrase son rôle à jouer, et chacune a été représentée par un symbole particulier. Ces symboles ont pour but de fixer la fonction du mot dans la mémoire de façon sensorielle.

Maria Montessori



Entoure en **violet** les mots qui ont remplacé mon cousin.



Mon cousin aime le football. Il s'appelle Tom.

Il est blond. Il a huit ans.



En grammaire, les mots qui remplacent les noms (pour éviter les répétitions) s'appellent des pronoms. Un pronom peut remplacer un nom et les mots qui s'y rapportent. C'est pour cela qu'il est représenté par un grand triangle violet.



Monsieur Prétentieux

Lorsque vous enseignez la notion du pronom, expliquez à votre enfant que le pronom s'appelle aussi « Monsieur Prétentieux » car, bien qu'il soit tout petit, il veut toujours prendre la place du nom.

Je découvre le pronom personnel.



Relie chaque pronom personnel à l'image qui lui correspond.

je

tu

il

nous

vous

elles





L'enfant a une forme d'esprit capable d'absorber la connaissance.

Maria Montessori



2. Complète par singulier ou pluriel.

je : 1^{re} personne du _____

tu : 2^e personne du _____

il-elle-on : 3^e personne du _____

nous : 1^{re} personne du _____

vous : 2^e personne du _____

ils-elles : 3^e personne du _____

Singulier ou pluriel

Précisez à votre enfant qu'un pronom est singulier quand il désigne une seule personne et pluriel quand il désigne plusieurs personnes. Les notions de pluriel et de singulier sont approfondies ultérieurement, à partir de la page 84 de ce cahier.

Je travaille avec les pronoms personnels.

1.  Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot.

Le	petit	chat	joue	avec	la	balle.

 Puis écris le pronom correct.

	joue	avec	la	balle.

2.  Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot.

La	jolie	brebis	broute	l'	herbe.

 Puis écris le pronom correct.

	broute	l'	herbe.

On s'entraîne

Réalisez un maximum de phrases sur les modèles proposés par les activités de cette page afin que votre enfant maîtrise parfaitement la notion.

Je trouve les pronoms personnels dans la phrase.



Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot qui compose les phrases suivantes.



Je mange proprement avec mes jolis couverts.



Nous lisons attentivement un livre passionnant sur les dinosaures.

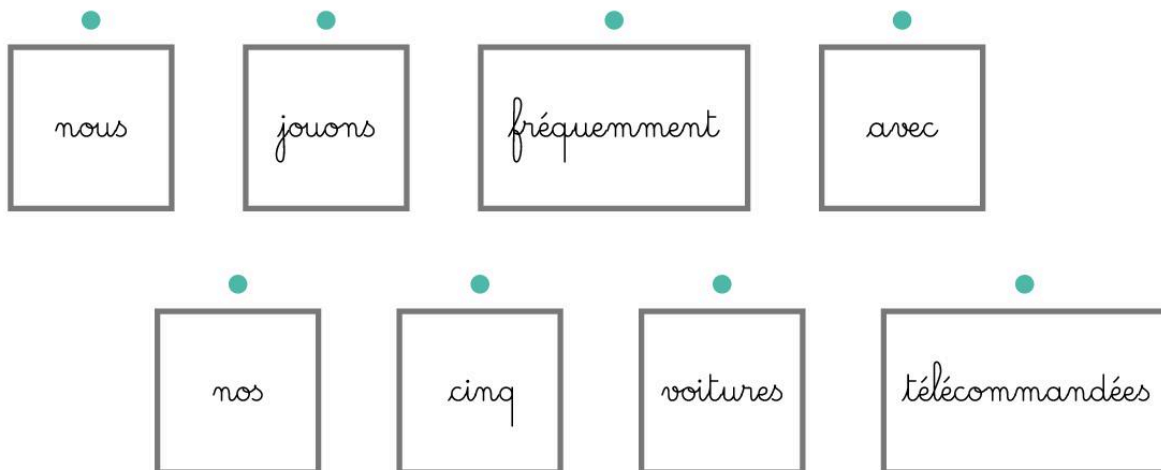


Elle respire profondément le parfum de la rose.

Je travaille avec la boîte de grammaire du pronom.




Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Autocorrection

N'oubliez pas d'ajouter l'autocorrection au dos de la phrase afin que votre enfant se corrige tout seul. Il comprendra alors ses erreurs sans frustration.

J'invente des phrases avec des pronoms personnels.

1.  Écris une phrase pour décrire les images en respectant l'ordre des symboles.



2.  Invente une phrase en respectant l'ordre des symboles.



Je découvre la conjonction.

1.  Dessine un ruban **rose** pour lier les fleurs ensemble.

 Puis lis la phrase.



Une fleur bleue **et** une fleur jaune **et** une fleur orange.

Les billets d'ordre

Écrivez sur des petits billets des ordres (voir page 47), c'est-à-dire des actions à l'impératif, que votre enfant doit exécuter après les avoir lus : attention à bien créer des phrases avec conjonction, que vous écrirez en caractère gras. Écrivez, par exemple : « Prends un stylo **et** une gomme ». Votre enfant peut ensuite les recopier sur son cahier de grammaire.



En lui enseignant la grammaire, nous lui permettons de se rendre parfaitement maître de la langue que l'on parle autour de lui.

Maria Montessori



2.  Dessine un ruban **rose** pour lier les enfants ensemble.

 Puis complète la phrase avec la conjonction.



Une fille brune un garçon brun une fille blonde.



En grammaire, les mots qui relient des mots ou des groupes de mots entre eux s'appellent des conjonctions : car, donc, et, mais, ni, or, ou. Le symbole de la conjonction ressemble au ruban que tu viens de dessiner. 

Je trouve les conjonctions dans la phrase.



Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot qui compose les phrases suivantes.



Veux-tu une glace ou une part de gâteau au chocolat ?



Je suis très fatigué donc je me repose dans mon lit douillet.



Louise a mis du beurre et de la confiture sur sa tartine.

Je travaille avec la boîte de grammaire de la conjonction.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.



Anna	et	Louis	veulent	goûter
les	pommes	rouges	du	verger

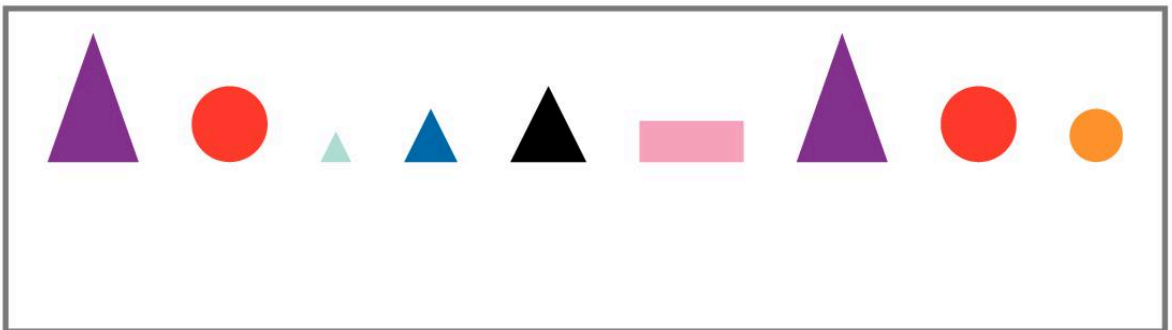
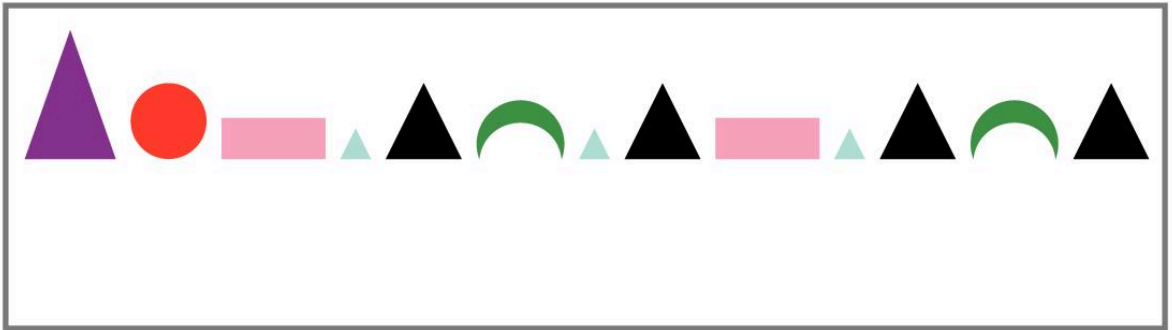
Note aux parents

Il n'est pas indispensable de faire travailler votre enfant sur des phrases contenant toutes les natures de mots. Vous pouvez donc l'entraîner avec des phrases plus courtes.

J'invente des phrases avec des conjonctions.

1. 

Écris des phrases pour décrire les images en respectant l'ordre des symboles.





L'adulte doit aider l'enfant à agir et à s'exprimer, mais sans jamais agir à sa place à moins que cela ne soit absolument nécessaire.

Maria Montessori



2.  Invente une phrase avec la conjonction *donc*.

 Puis trace les symboles au-dessus de chaque mot.

3.  Invente une phrase avec la conjonction *et*.

 Puis trace les symboles au-dessus de chaque mot.

À partir d'images

Faites créer le plus possible de phrases à votre enfant. Vous pouvez, par exemple, le faire à partir de séquences d'images qu'il faut remettre dans l'ordre : demandez à votre enfant d'écrire une phrase résumant l'action représentée sous chaque image. Puis proposez-lui de chercher la nature des mots de sa phrase.

Je découvre l'interjection.



En grammaire, les mots qui servent à exprimer une exclamation ou un ordre bref s'appellent des interjections.

Regarde, le symbole de l'interjection ressemble justement à un point d'exclamation !



1. Lis les phrases suivantes, puis mime les expressions.

J'ai mangé de la pizza.

Miam ! J'ai mangé de la pizza.

Je me suis cogné la tête.

Aïe ! Je me suis cogné la tête.

Je vais à la fête foraine.

Youpi ! Je vais à la fête foraine.



2. Entoure en **jaune** les mots que l'on a ajoutés pour donner plus d'expression à la phrase.

Je cherche les interjections dans la phrase.



Trace le symbole qui convient au-dessus de chaque mot qui compose les phrases suivantes.



Attention ! La rivière est agitée
donc tu restes sur le chemin.



Bravo ! Tu as gagné facilement
la course en sac.



Oh ! Le lapin court très vite vers
son terrier.

Je travaille avec la boîte de grammaire de l'interjection.



Relie les mots à leur emplacement dans la boîte de grammaire.




hourra	j'	aime	bien	les	exercices
passionnants	de	grammaire	et	de	mathématiques

Bande dessinée

Faites réaliser une petite bande dessinée à votre enfant en utilisant des onomatopées dans les bulles.

J'invente des phrases avec des interjections.

1.  Écris une phrase avec au moins une interjection pour décrire chaque image.





2.  Puis trace les symboles au-dessus de chaque mot.

Les fonctions de la phrase

Une fois que votre enfant maîtrise les natures de mot, vous pouvez lui présenter les fonctions de la phrase. Connaître la nature d'un mot, c'est connaître la classe grammaticale à laquelle il appartient et qui ne change jamais. Chaque mot dans une phrase a un rôle précis par rapport aux autres mots : c'est sa fonction, qui peut changer selon la phrase.

matériel :

- des bandes de papier
- des ciseaux
- une feuille de papier canson noir, une autre de papier canson rouge
- un stylo

Fabrication

Préparez à l'avance :

- une flèche noire dirigée vers la gauche (découpée dans du papier canson) de 5 × 2 cm et écrivez dessus la question « Qu'est-ce qui ? / Qui est-ce qui ? »,
- une flèche noire dirigée vers la droite de 5 × 2 cm avec les questions « Qui ? / Quoi ? »,
- un grand cercle rouge (5 cm de diamètre) avec les questions « Que fait-on ? » sur une face et l'indication « le verbe » sur l'autre,
- un cercle noir de 3 cm de diamètre avec « le sujet »,
- un cercle noir (2 cm de diamètre) avec « C.O.D. »,
un second cercle noir (2 cm de diamètre) avec « C.O.I. / C.O.S. »



Présentation

Préparez dans un premier temps de très courtes phrases sur des bandes de papier. Puis proposez-en une à votre enfant. Par exemple : *L'oiseau chante.* Demandez-lui de lire la phrase proposée, puis de placer les symboles des natures de mots. Lorsqu'il a fini, découpez les groupes de mots. Plus tard, c'est votre enfant qui découpera les groupes de mots après les avoir repérés.

- 2 Demandez à votre enfant de repérer l'action dans la phrase et placez au-dessus le rond rouge « Que fait-on ? ». Placez ensuite la flèche « Qu'est-ce qui ? / Qui est-ce qui ? » à gauche du rond rouge et le rond noir du sujet au bout de la flèche, face retournée (il s'agit de ne pas donner tout de suite la fonction des mots). Posez la question à votre enfant : *Qui est-ce qui chante ?* Puis proposez-lui de déposer « L'oiseau » sur le rond noir.




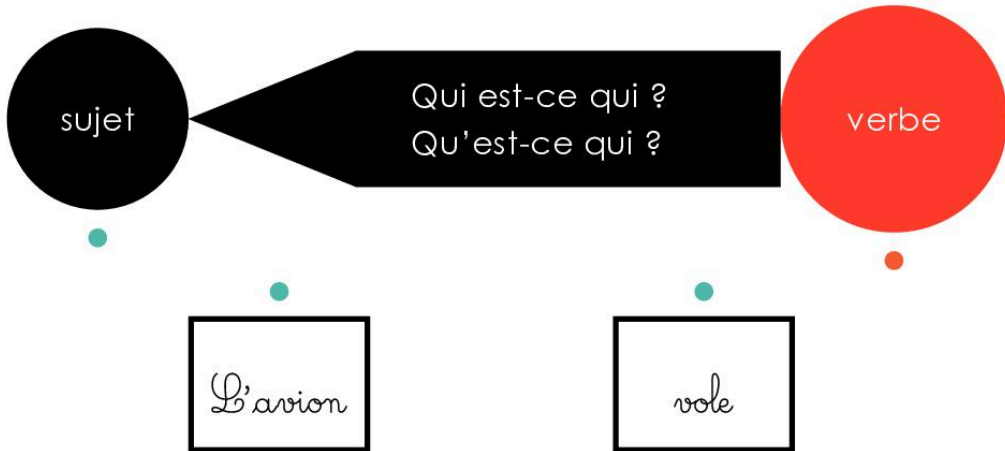
- 3 Proposez une deuxième phrase du même type, faites le même travail avec votre enfant. Cette fois, retournez les ronds pour qu'il y lise la fonction des mots. Expliquez-lui que le mot qui répond à la question « Que fait-on ? » est le verbe et que celui (ou ceux) qui répond à « Qu'est-ce qui ? / Qui est-ce qui ? » est le sujet. Proposez une troisième phrase sur le même modèle.

- 4 Un autre jour, vous pourrez présenter la notion de complément d'objet direct (C.O.D.) de la même manière, avec la question « Qui ? / Quoi ? ». Puis, plus tard, les fonctions de complément d'objet indirect (C.O.I.) et de complément d'objet second (C.O.S.).

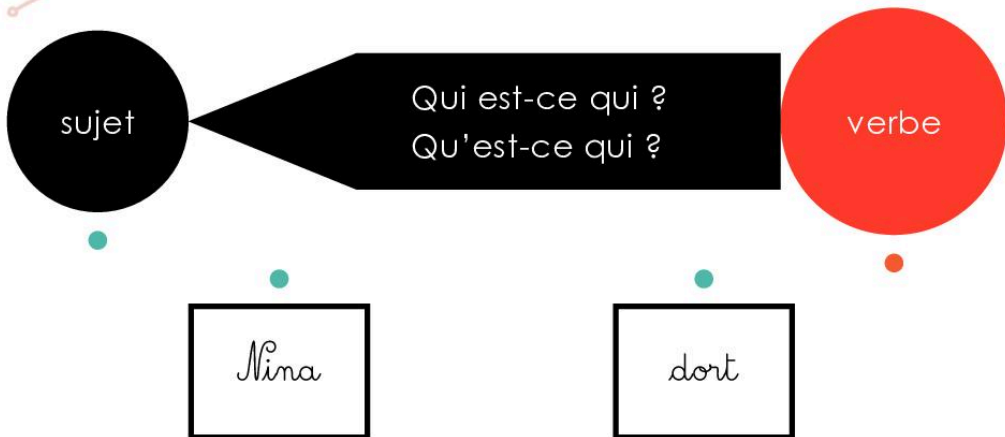


Je découvre le sujet.

1.  Pour trouver qui fait l'action, c'est-à-dire le sujet, il faut poser la question « Qui est-ce qui ? », ou « Qu'est-ce qui ? » après le verbe. Relie le verbe et le sujet sur le tableau.



2.  Relie le verbe et le sujet sur le tableau.



Analyser ses propres phrases

Vous pouvez faire composer des phrases à votre enfant et lui demander de les analyser. Soyez attentifs à ce qu'il crée des phrases assez simples dans un premier temps.

Je trouve les sujets dans la phrase.



Entoure les verbes en **rouge**, puis les sujets en **noir** dans les phrases suivantes.

Le soleil se couche, les chouettes ululent.

Les élèves travaillent, dessinent et discutent.


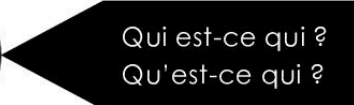

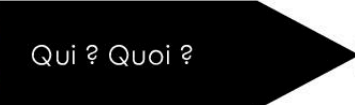










Dormir repose.

Des bandes de papier


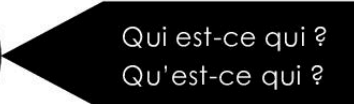

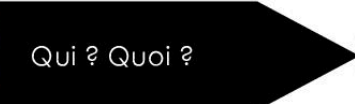










Vous pouvez préparer des phrases sur des bandes de papier de type rouleau de machine à calculer. Dans un premier temps, proposez à votre enfant de tracer les symboles de nature au-dessus de chaque mot. Puis demandez-lui de découper d'abord le verbe, qu'il pose sur le disque rouge dans le tableau. Ensuite, votre enfant pose la question « Qui est-ce qui ? / Qu'est-ce qui ? » à partir du verbe pour trouver le sujet. Une fois qu'il l'a trouvé, il le découpe et le pose sur le disque noir sur la gauche du tableau.

Je découvre le complément d'objet direct.

1.  Pour trouver le complément d'objet direct (C.O.D.), il faut poser la question « Qui ? » ou « Quoi ? » après le verbe. Relie le verbe, le sujet et le C.O.D. sur le tableau.

 sujet	 Qui est-ce qui ? Qu'est-ce qui ?	 verbe	 Qui ? Quoi ?	 C.O.D.	
					
	 Léa		 mange		 une pomme

2.  Relie le verbe et le sujet sur le tableau.

 sujet	 Qui est-ce qui ? Qu'est-ce qui ?	 verbe	 Qui ? Quoi ?	 C.O.D.	
					
	 Les pies		 font		 leur nid

Je trouve les C.O.D. dans les phrases.



Dans chaque phrase, entoure le verbe en **rouge**, le sujet en **noir**, puis le C.O.D. en **vert**.



Puis écris C.O.D. au-dessous.

Nous lisons un livre.

Des milliers de fourmis creusent un grand tunnel.

Marc et Eva font un dessin, Him et Lucas
préfèrent la géographie.

D'abord le verbe

Demandez toujours à votre enfant de commencer par identifier le verbe, puis de chercher le sujet (« Qui est-ce qui ? » / « Qu'est-ce qui ? »), et enfin de trouver le C.O.D. (« Qui ? » / « Quoi ? »).

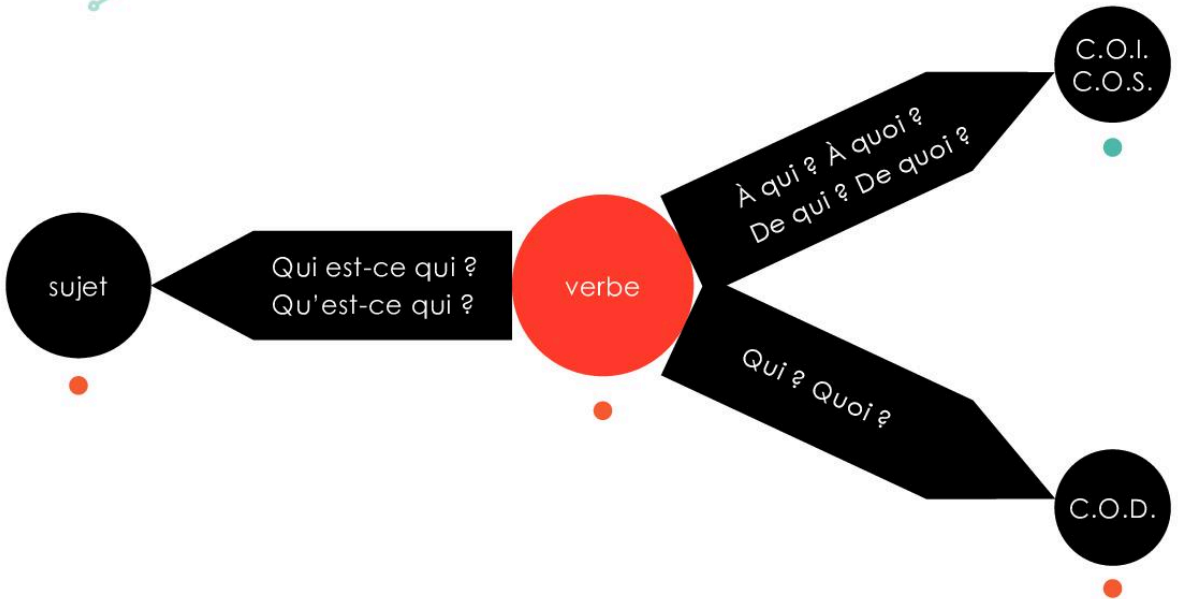
Je découvre les C.O.I. et les C.O.S.

1.



Pour trouver le complément d'objet indirect (C.O.I.), il faut poser la question « À qui ? », « À quoi ? », ou « De qui ? », « De quoi ? » après le verbe.

Relie le verbe, le sujet et le C.O.I. sur le tableau.



Le chien

à la balle

joue

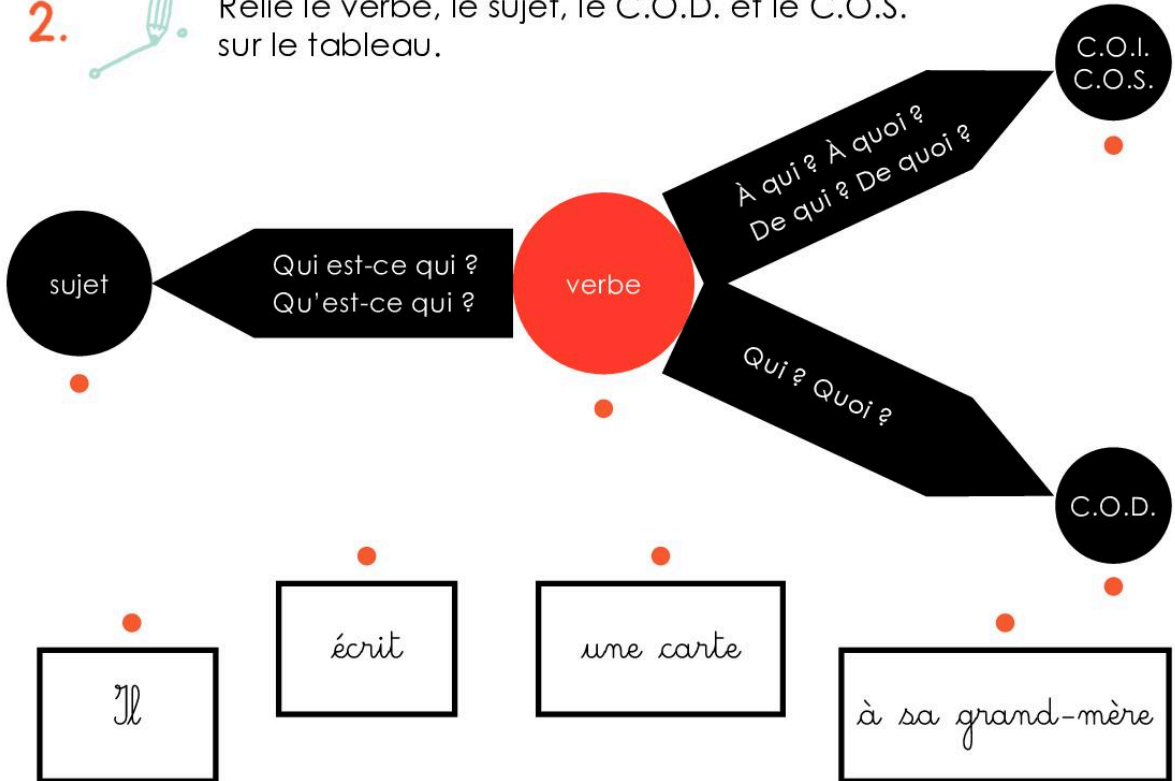


Lorsqu'il y a à la fois un complément d'objet direct (C.O.D.) et un complément d'objet indirect (C.O.I.) dans la phrase, le C.O.I. s'appelle complément d'objet second (C.O.S.).

2.



Relie le verbe, le sujet, le C.O.D. et le C.O.S. sur le tableau.



C.O.S.

Le complément second est un complément d'objet indirect placé le plus souvent après un complément d'objet direct.

Je trouve les C.O.I. et les C.O.S. dans des phrases.

1.



Dans chaque phrase, entoure le verbe en **rouge**,
le sujet en **noir**.

Puis entoure le C.O.D. en **vert** et écris C.O.D. au-dessous.



Enfin, entoure le C.O.I. ou le C.O.S. en **vert** et écris C.O.I.
ou C.O.S. au-dessous.

Le chat se méfie du gros chien.

Tom téléphone à Léa.

Les filles impatientes pensent à leurs vacances.

2.



Dans chaque phrase, entoure le verbe en **rouge**,
le sujet en **noir**.

Puis entoure le C.O.D. en **vert** et écris C.O.D. au-dessous.



Enfin, entoure le C.O.I. ou le C.O.S. en **vert** et écris C.O.I.
ou C.O.S. au-dessous.

Les enfants veulent des pâtes à la bolognaise.

J'offre un cadeau à ma mère.

La lionne confie les trois adorables lionceaux au lion.

J'invente des phrases avec les fonctions.

1.  Invente une phrase en respectant les fonctions.

Exemple : Le chat	dort.
sujet	verbe

2.  Invente une phrase en respectant les fonctions.

sujet	verbe	C.O.D.

Des propres phrases

Faites composer le plus de phrases possible à votre enfant afin de développer sa créativité.

J'analyse un texte.

1.  Dans le texte suivant, trace les symboles au-dessus des mots.

Léa réfléchit. « Chouette ! » se dit-elle.

« J'adore les promenades. » Elle appelle sa copine

Him. « Veux-tu venir ? » Him, ravie, raccroche,

enfile ses chaussures et se dépêche de rejoindre

sa meilleure amie.

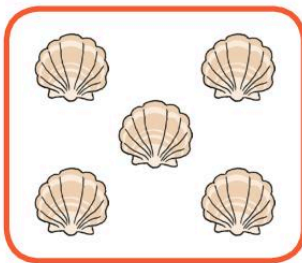
2.  Indique les fonctions sous les mots.

Nature au-dessus, fonctions en dessous

Demandez toujours à votre enfant de tracer les symboles de nature au-dessus des mots et d'indiquer les fonctions en dessous. Avec cette façon de faire, impossible de confondre natures et fonctions !

Je découvre le singulier et le pluriel.

1.  Écris 1 quand il n'y en a qu'un et + quand il y en a plusieurs.





Un mot est au singulier quand il désigne une seule chose. Un mot est au pluriel quand il désigne plusieurs choses.

2.  Coche la bonne case.

	Singulier 1	Pluriel +
Trois voitures		
Un lit		
Des oiseaux		
Les amis		
Une jupe		
L'éléphant		

Jouez avec les objets !

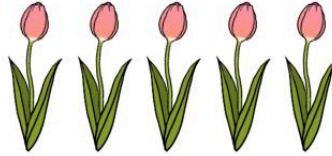
Créez deux petites étiquettes. Inscrivez « singulier » sur la première et « pluriel » sur la seconde puis disposez-les sur une table. Préparez ensuite des ensembles d'objets (par exemple, 4 crayons attachés ensemble à l'aide d'un élastique, une gomme, une pile de 3 petits livres et une poupée) et demandez à votre enfant de placer les objets sous la bonne étiquette.

Je découvre le pluriel des noms.

1.  Observe attentivement ces deux listes de noms.



tulipe



tulipes



bol



bols



clé



clés



épi



épis

Singulier et pluriel

Avant de commencer les activités de cette double page, assurez-vous que votre enfant comprend bien les notions de « singulier » et de « pluriel » : montrez-lui qu'il n'y a qu'un objet dans la colonne de gauche et dites « c'est le singulier ». Puis montrez-lui qu'il y a plusieurs objets dans la colonne de droite et dites « c'est le pluriel ».

Si vous souhaitez prolonger l'activité avec de petits objets (figurines, jouets,...), pensez bien à ne pas placer toujours le même nombre d'objets dans la colonne de droite, afin que votre enfant ne pense pas que le pluriel correspond à deux objets, par exemple.

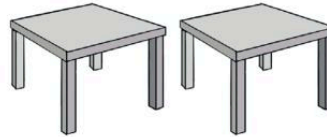
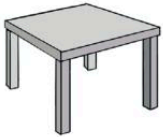
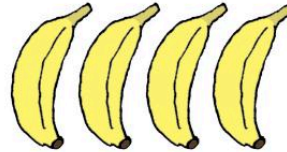


L'éducation devrait commencer
à la naissance.

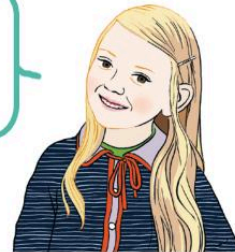
Maria Montessori



2.  Complète les étiquettes.



Au pluriel, la plupart des noms
prennent un _____.



La déduction

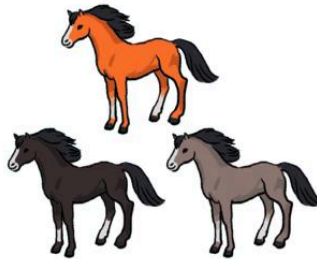
Il est important que, par l'observation et la déduction, votre enfant comprenne par lui-même la règle du **s** à la fin des mots au pluriel. En effet, les sciences cognitives l'ont montré, on ne se rappelle bien que ce à quoi on a réfléchi.

Le pluriel des noms en al.

1.  Observe attentivement ces deux listes de noms.



cheval



chevaux



bocal



bocaux



cristal



cristaux

Des étiquettes noires

Les étiquettes utilisées dans ces activités sont noires car le noir est la couleur associée au nom par Maria Montessori. Le symbole grammatical du nom est un grand triangle noir (voir page 16).

2.  Complète les étiquettes.

 singulier

 pluriel



amiral





journal





hôpital



La plupart des noms en **al** font leur pluriel en _____.



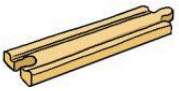
Le petit cahier du pluriel

Réalisez avec votre enfant un petit cahier du pluriel. Écrivez en haut de chaque page la règle, par exemple : « les mots en **al** font leur pluriel en **aux** ». Puis cherchez avec votre enfant des noms en **al** qui font leur pluriel en **aux**. Sous le titre, votre enfant écrit la liste des mots au singulier et en face les mots au pluriel avec la marque du pluriel en rouge. Complétez ce cahier au fur et à mesure que vous aborderez une nouvelle règle du pluriel.

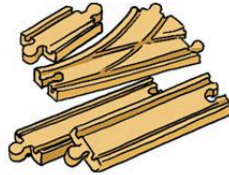
Le pluriel des noms en ail.



Observe attentivement les deux listes.



rail



rails



épouvantail



épouvantails



éventail



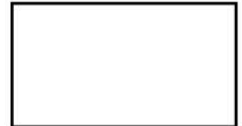
éventails



L'adulte doit aider l'enfant à agir et à s'exprimer, mais sans jamais agir à sa place à moins que cela ne soit absolument nécessaire. *Maria Montessori*



2.  Complète les étiquettes.



La plupart des noms en *ail* font leur pluriel en _____.



Les alphabets mobiles

Si vous avez fabriqué ou si vous vous êtes procuré dans le commerce les alphabets mobiles, n'hésitez pas à proposer à votre enfant de composer le mot au singulier avec l'alphabet mobile bleu, puis au pluriel en lui demandant de mettre la marque du pluriel avec des lettres de l'alphabet mobile rouge.

Le pluriel des noms en au et eau.

1.  Observe attentivement les deux listes.



bateau



bateaux



joyau



joyaux



oiseau



oiseaux

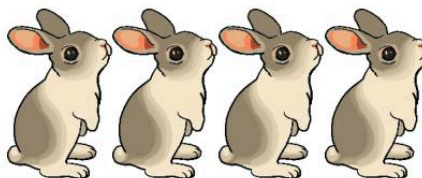
2. Complète les étiquettes.



noyau



lapereau



chapeau



La plupart des noms en **au** et en **eau** font leur pluriel en _____ et en _____.



Des petites étiquettes

Créez deux séries de petites étiquettes de papier noir sur lesquelles vous écrivez des noms singuliers pour une série, et leurs équivalents au pluriel pour la deuxième série. Par exemple : un pinceau – des pinceaux. Rassemblez des petits objets (figurines, petits jouets) correspondant aux mots que vous avez choisis, en plusieurs exemplaires. Proposez ensuite à votre enfant d'associer un ou plusieurs objets à chaque étiquette.

Le pluriel des noms en eu.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes.

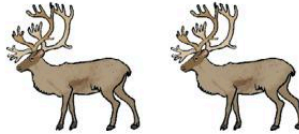


La plupart des noms en **eu** font leur pluriel en _____.

Le pluriel des noms en ou.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes.



La plupart des noms en **ou** font leur pluriel en _____.

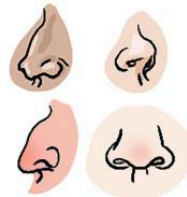
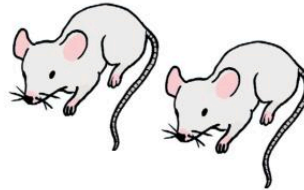


Une difficulté à la fois

Maria Montessori préconisait de n'introduire qu'une difficulté à la fois. Dans un premier temps, ne parlez pas des exceptions à la règle : il est important que votre enfant comprenne et assimile bien la règle elle-même. Les exceptions seront étudiées plus tard, pages 98 à 101 de ce cahier.

Certains noms ne changent pas au pluriel.

1.  Observe attentivement les deux listes.



N^o allez pas trop vite !

Afin d'éviter de mettre votre enfant en difficulté, ne passez pas trop vite d'une règle du pluriel à une autre. Si vous voyez que votre enfant peine, multipliez les exercices sur le modèle de ceux que ce cahier propose. Surtout, prenez votre temps ! Comme le dit Maria Montessori : « Ce qui manque, ce n'est pas le temps, c'est la patience. »

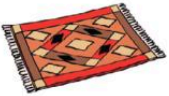
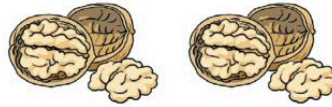


Si la leçon n'est pas assimilée par l'enfant, l'éducateur ne doit pas lui faire comprendre qu'il s'est trompé. Cela risquerait d'arrêter, et pour longtemps, cette mystérieuse impulsion à agir qui est la base de tout progrès.

Maria Montessori



2.  Complète les étiquettes.



Au pluriel, certains noms ne changent pas.
Ce sont les noms qui se terminent par _____,
_____ ou _____.



Je découvre les exceptions.



Observe les exceptions à la règle du pluriel des noms en **al**, puis complète.

 singulier

 pluriel

un bal

des bals

un carnaval

des carnava**ls**

un chacal

un festival

un récital

un rég**al**

Étape par étape

N'abordez cette double page avec votre enfant que lorsque vous êtes sûrs que celui-ci a bien assimilé les différentes formes du pluriel du nom au préalable.

2.



Observe les exceptions à la règle du pluriel des noms en **ou**, puis complète.

 singulier

 pluriel

un bijou

des bijoux

un caillou

des cailloux

un chou

un genou

un joujou

un pou

un hibou

Je découvre les exceptions.



Observe les exceptions à la règle du pluriel des noms en **ail**, puis complète.

 singulier

 pluriel

un bail

des bausc

un corail

des coraux

un émail

un soupirail

un vantail

un vitrail

2.



Observe les exceptions à la règle du pluriel des noms en **au** et en **eu**, puis complète.

 singulier

 pluriel

un landau

des landau*s*

un sarrau

un émeu

des émeu*s*

un pneu

un bleu

Le vocabulaire

Certains mots proposés dans ces pages sont compliqués, mais gardez en tête que votre enfant se trouve dans la période sensible du langage. N'hésitez pas à lui expliquer tous les mots qu'il ne connaîtrait pas, ou à utiliser avec lui un dictionnaire.

Je révise le pluriel des noms.

1. 

Mets les noms suivants au pluriel en indiquant la marque du pluriel en **rouge**.

poule : _____

oiseau : _____

général : _____

verrou : _____

fourchette : _____

eau : _____

soupirail : _____

chapeau : _____

bus : _____

chorale : _____

Révisions

Ne faites pas l'impasse sur cette double page sous prétexte qu'elle n'introduit aucune nouvelle notion. Vous devez au contraire multiplier les occasions de faire réviser votre enfant, afin qu'il mémorise et consolide ses apprentissages. N'hésitez pas à revenir en arrière, si nécessaire en fabriquant du nouveau matériel avec votre enfant.



Le premier chemin que l'enfant doit trouver est celui de la concentration, et la conséquence de la concentration est le développement du sens social.

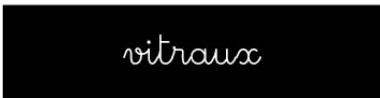
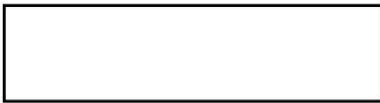
María Montessori



2.



Complète les étiquettes.



Je découvre le masculin et le féminin.

1.

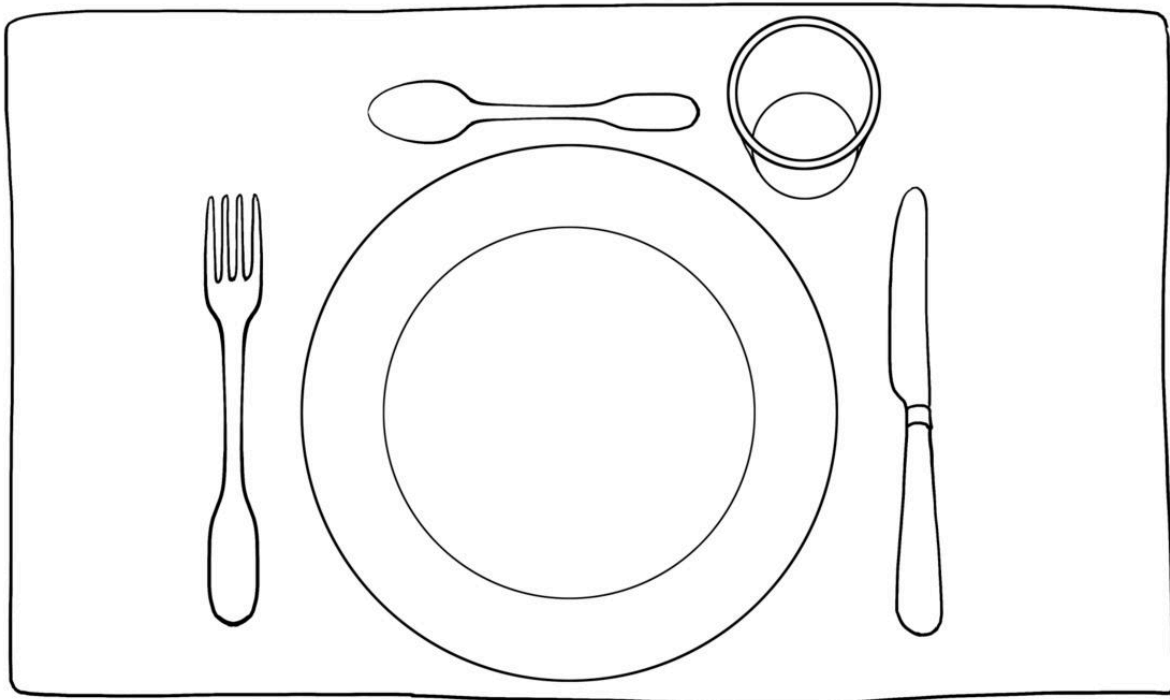


Colorie les objets en **vert** si leur nom est masculin.
Colorie les objets en **jaune** si leur nom est féminin.



Un nom est féminin quand on peut écrire « la » ou « une » devant.

Un nom est masculin quand on peut écrire « le » ou « un » devant.



Que dis-tu ?

Le masculin et le féminin sont des notions à faire travailler à votre enfant le plus tôt possible. Questionnez-le : « Que dis-tu ? Un couteau ou une couteau ? Le brosse à dents ou la brosse à dents ? »



Trouver une erreur chez l'adulte ne provoque pas un manque de respect chez l'enfant ni une diminution de dignité pour l'adulte : l'erreur est susceptible d'être exposée et contrôlée. *Maria Montessori*



2.  Coche la bonne case.

	Masculin	Féminin
Une jument		
Un lapin		
Le cheval		
Une lapine		
La porte		
Le tapis		
L'hélicoptère		
L'échelle		
Mon manteau		
Ta robe		
Sa voiture		
Son chapeau		

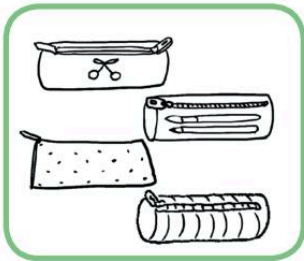
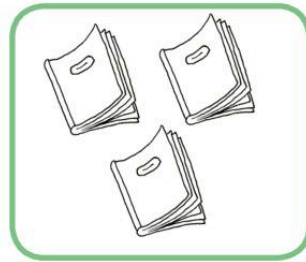
L'apostrophe

Expliquez à votre enfant que lorsqu'il voit ou entend un « l' » avant le nom, il doit le remplacer par « un » ou « une » afin de savoir si ce nom est masculin ou féminin.

J'étudie le genre et le nombre.

1.  Écris « 1 » si ce que tu vois est au singulier, « + » si ce que tu vois est au pluriel.

 Colorie les objets en **vert** si leur nom est masculin, en **jaune** si leur nom est féminin.



2. Coche les bonnes cases.

	Singulier	Pluriel	Masculin	Féminin
Le placard				
Les pommes				
Une vache				
Huit agneaux				
L'avocat				
L'image				
Des plumes				
Deux avions				
Les amandes				
Un nuage				

Étape par étape

Pour les exercices de cette double page, procédez lentement, étape par étape. N'attendez pas de votre enfant qu'il dise d'une traite « ce nom est masculin singulier ». Demandez-lui d'abord de déterminer si le nom est au singulier ou au pluriel puis, dans un deuxième temps, s'il est masculin ou féminin.

Je découvre le féminin des noms.

1.



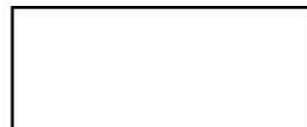
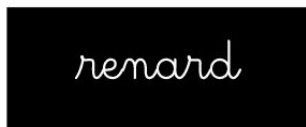
Observe attentivement ces deux listes de noms.



Masculin et féminin

Avant de commencer les activités de cette double page, assurez-vous que votre enfant a bien compris les notions de « masculin » et de « féminin ».

2. Complète les étiquettes.



La plupart du temps, pour former le féminin d'un nom, on ajoute un à la fin du nom au masculin.



La déduction

Il est important que, par l'observation et la déduction, votre enfant comprenne par lui-même la règle du **e** à la fin des mots au féminin. En effet, les sciences cognitives l'ont montré, on ne se rappelle bien que ce à quoi on a réfléchi.

Le féminin des noms en eur.

1.  Observe attentivement ces deux listes de noms.



Les petites étiquettes

Pour prolonger l'activité, réalisez avec votre enfant des petites étiquettes noires (couleur Montessori pour le nom). Écrivez au feutre blanc des noms au masculin sur une première série d'étiquettes. Sur une seconde série, écrivez les noms au féminin correspondants. Puis demandez à votre enfant de les appairer.



La leçon est un appel à l'attention. C'est la présentation de l'usage d'un objet qui, s'il correspond aux besoins intérieurs de l'enfant, et s'il représente les moyens de les satisfaire, l'entraîne dans une activité prolongée avec l'envie de la répéter.

María Montessori



2.  Complète les étiquettes.



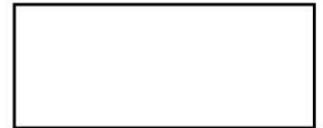
batteur



jongleur



skieur



nageur



Pour former le féminin des noms en *eur*,
on remplace *eur* par _____.



Le féminin des noms en teur.



Observe attentivement ces deux listes de noms.



aviateur



avia**trice**



explorateur



explora**trice**



instituteur



instituta**trice**

Le petit cahier du féminin

Réalisez avec votre enfant un petit cahier du féminin. Écrivez en haut de chaque page la règle, par exemple : « Les mots en **teur** font leur féminin en **trice** ». Puis cherchez avec votre enfant des noms en **teur** qui font leur féminin en **trice**. Sous le titre, votre enfant écrit la liste des mots au masculin et en face les mots au féminin avec la marque du féminin en rouge. Complétez ce cahier au fur et à mesure que vous étudiez une nouvelle règle du féminin.

2. Complète les étiquettes.



lecteur



facteur



acteur



Pour former le féminin des noms en *teur*,
on remplace *teur* par _____.



Le féminin des noms en er et ier.

1. 

Observe attentivement ces deux listes de noms.



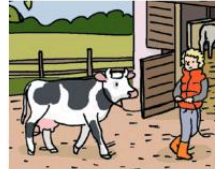
boulang^{er}



boulang^{ère}



ferm^{ier}



ferm^{ière}



berg^{er}



berg^{ère}

Des petites étiquettes à coller

Préparez des petites étiquettes en écrivant sur chacune un mot au masculin. Sur une feuille, imprimez (ou écrivez) en colonne à gauche la liste des mots au féminin. En face de chaque mot, à droite, laissez un emplacement de la taille d'une étiquette que l'enfant remplira en y collant la petite étiquette correspondante.



Une fois initié avec suffisamment d'exactitude à un exercice, l'enfant n'a plus besoin de leçon, ni d'injonction. Il continue son travail selon son propre jugement, l'adaptant de temps en temps aux circonstances, tout comme nous autres adultes.

Maria Montessori



2.  Complète les étiquettes.



écolier



boucher



infirmier



Pour former le féminin des noms en *er* et en *ier*, on remplace *er* ou *ier* par _____ ou par _____.



Certains noms doublent leur consonne finale au féminin.

1.



Observe attentivement ces deux listes de noms.



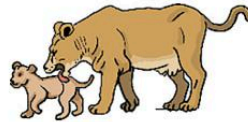
chat



chatte



lion



lionne



indien



indienne

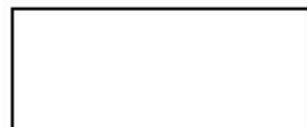


chien



chienne

2. Complète les étiquettes.



Certains noms _____ leur consonne finale au féminin.



Les alphabets mobiles

Si vous avez fabriqué ou si vous vous êtes procuré dans le commerce les alphabets mobiles, n'hésitez pas à proposer à votre enfant de composer le mot au masculin avec l'alphabet mobile bleu, puis au féminin, en lui demandant de mettre la marque du féminin avec des lettres de l'alphabet mobile rouge.

Certains noms ont un masculin et un féminin différents.

1. 

Observe attentivement ces deux listes de noms.



père



mère



garçon



fille

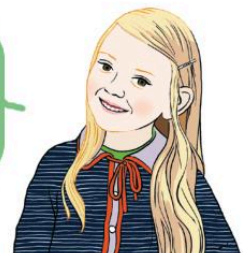


roi

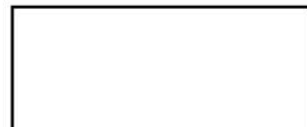
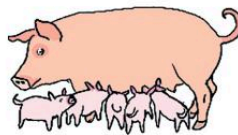
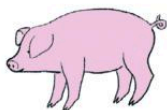
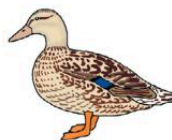


reine

Certains noms ont un masculin et un féminin totalementement _____.



2. Complète les étiquettes.



La manipulation

Il est important de manipuler pour apprendre. Le geste est en effet primordial pour la compréhension et la mémorisation. Choisissez de petits jouets ou figurines représentant des couples d'animaux. Créez deux séries de petites étiquettes de papier noir sur lesquelles vous écrivez les noms masculins pour une série, et leurs équivalents au féminin, pour la deuxième série. Par exemple : un canard – une cane. Proposez ensuite à votre enfant d'associer une étiquette à chaque figurine en la plaçant sous celle-ci.

Certains noms ont la même forme au masculin et au féminin.

1.



Observe attentivement ces deux listes de noms.



Par lui-même

Ayez toujours en tête que votre enfant doit trouver par lui-même la règle étudiée. Pour l'y aider, n'hésitez pas à lui donner d'autres exemples à l'oral.



L'éducation est un processus naturel effectué par l'enfant. Ce processus n'est pas acquis par l'écoute d'un discours mais par des expériences avec son environnement.

Maria Montessori



2.  Complète les étiquettes.



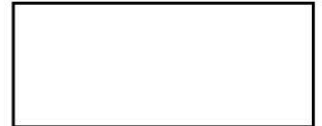
fleuriste



guitariste




pianiste



Certains noms sont _____
au masculin et au féminin.



Je révise le féminin des noms.

1.  Relie le masculin au féminin correspondant, puis écris chaque nom au féminin. N'oublie pas les déterminants.

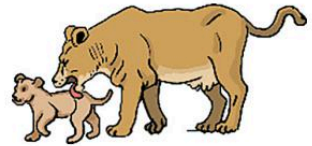


le lion





le chanteur





l'écopier



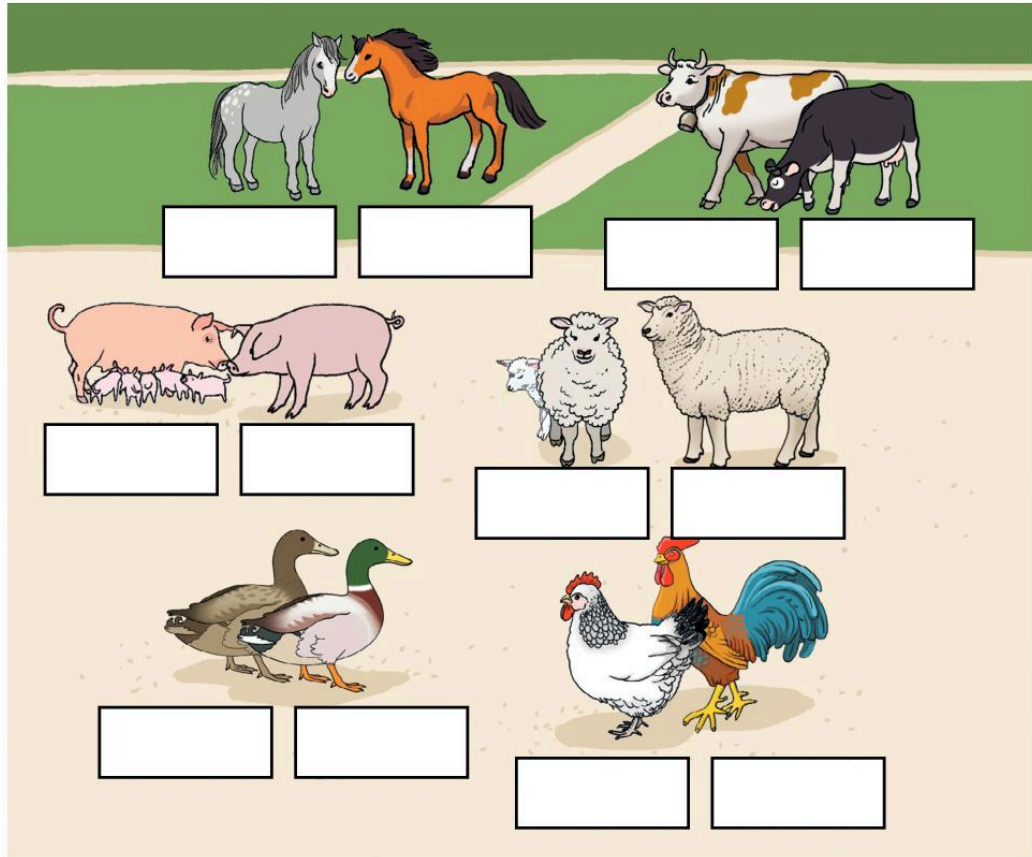


le garçon



2. 

Écris le nom de chaque animal en faisant bien attention au masculin et au féminin.



Une difficulté à la fois

Avant de commencer cette activité, vérifiez bien que votre enfant connaît le nom de chaque animal. Cette activité porte sur le masculin et le féminin : ne le reprenez pas sur l'orthographe, surtout pour les mots qu'il n'a jamais rencontrés avant, afin de respecter le principe d'une difficulté à la fois.

Mots représentés ici : jument / cheval • bœuf / vache • truie / cochon • brebis / mouton • cane / canard • poule / coq

Je découvre le féminin des adjectifs.

1.  Observe attentivement.



  
un tabouret haut



  
une chaise haute



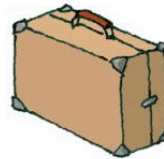
  
un camion vert



  
une voiture verte



  
un grand sac



  
une grande valise

Pour former un adjectif au féminin, la plupart du temps, on ajoute un _____ à la fin de l'adjectif au masculin.



Note aux parents

Nous ne traitons ici qu'une partie des règles de la formation du féminin des adjectifs (pages 124 à 129), mais il en existe d'autres que vous pouvez enseigner à votre enfant en suivant la même méthode : vif → vive ; paysan → paysanne ; cruel → cruelle ; gros → grosse ; coquet → coquette...









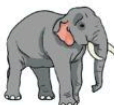

















Les leçons doivent être dépouillées de tout ce qui n'est pas la vérité absolue. Le professeur doit éviter de se perdre en mots inutiles. Les mots doivent être les plus simples que l'on puisse trouver. Maria Montessori



2. 

Complète les étiquettes avec l'adjectif qui convient. Attention à la règle du féminin !

noir	noire	content	contente	gris	grise		
	 un	 chat	 <input type="text"/>		 une	 poule	 <input type="text"/>
	 un	 éléphant	 <input type="text"/>		 une	 souris	 <input type="text"/>
	 un	 garçon	 <input type="text"/>		 une	 fille	 <input type="text"/>

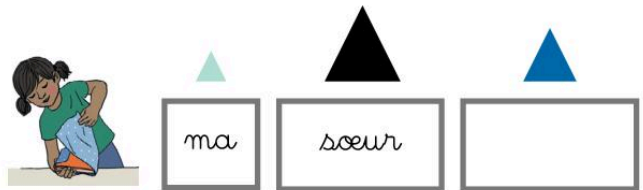
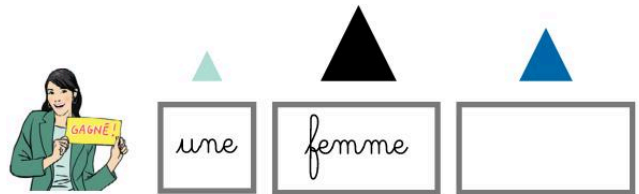
Les natures de mots

À ce stade, votre enfant maîtrise les notions de natures de mots étudiées précédemment dans ce cahier (voir les symboles grammaticaux page 28). Il doit bien connaître les symboles Montessori des différentes natures de mots. Le symbole associé au déterminant est le petit triangle bleu clair et celui associé à l'adjectif est le triangle moyen bleu foncé.

Le féminin des adjectifs en eux.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes avec l'adjectif féminin qui convient.



Des vignettes

Pour prolonger l'activité, vous pouvez préparer quatre séries d'étiquettes : une première avec des noms masculins, une deuxième avec des adjectifs masculins, une troisième avec des noms féminins et une quatrième avec des adjectifs féminins. Puis demandez à votre enfant d'associer chaque nom à l'adjectif qui lui correspond.

Cette activité peut être faite à chaque nouvelle règle du féminin des adjectifs étudiée.

Le féminin des adjectifs en eur.





Observe attentivement, puis complète les étiquettes avec l'adjectif qui convient.






  
un homme bricoleur






  
une femme bricoleuse



  
ton cousin rieur



  
ta



  
un garçon boudeur



  
une

Les adjectifs qui se terminent en **euse** ou **eur** au masculin font leur féminin en _____.



Des cartes

Pour que votre enfant puisse manipuler, vous pouvez créer une série de cartes de 9 × 9 cm sur lesquelles vous écrivez un groupe nominal au masculin composé d'un déterminant, d'un nom et d'un adjectif. Créez ensuite trois séries de cartes plus petites de 9 × 2 cm sur lesquelles vous écrivez, pour la première série, les déterminants féminins ; pour la deuxième, les noms féminins ; et pour la troisième, les adjectifs féminins correspondants. Demandez ensuite à votre enfant d'associer les petites cartes aux grandes.

Le féminin des adjectifs en er.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes avec l'adjectif qui convient.



un bagage léger



une plume légère

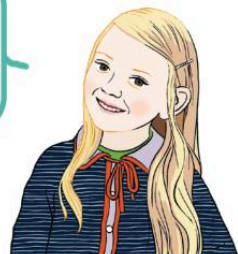


le gâteau entier



la tarte

Les adjectifs qui se terminent en *er* au masculin font leur féminin en _____ .



Je révise le féminin des adjectifs.

1.



Complète les adjectifs féminins avec la terminaison qui convient.

Un dernier rang.

Une derni_____ place.

Un pantalon gris.

Une chemise gris_____.

Le garçon fiévreux.

La fille fiévreu_____.

Un chien joueur.

Une otarie joueu_____.

Un cours particulier.

Une leçon particuli_____.

Le haricot vert.

La courgette vert_____.

2.



Complète les adjectifs féminins avec la terminaison qui convient.

Une petit_____ fille heureu_____ mange une pomme
rond_____ et vert_____.

La joli_____ chat_____ joue avec la souris voltigeu_____.

Prévisions

Ne faites pas l'impasse sur cette page. Vous devez au contraire multiplier les occasions de faire réviser votre enfant, afin qu'il puisse bien mémoriser ses apprentissages. N'hésitez pas à revenir en arrière si nécessaire en fabriquant du nouveau matériel avec votre enfant.

Je découvre le pluriel des adjectifs.

1.  Observe attentivement les deux listes.



Au pluriel, la plupart des adjectifs prennent un _____.



2.  Complète avec les adjectifs au pluriel.
Attention à la règle du pluriel !



un pantalon long



des pantalons _____



un petit oiseau



des _____ oiseaux

Le petit cahier du pluriel

N'oubliez pas de compléter avec votre enfant le petit cahier du pluriel pour chaque nouvelle règle étudiée : écrivez d'abord la règle en haut de la page. Puis votre enfant écrit une liste de groupes nominaux (déterminant, nom et adjectif) au singulier, et, en face, les mêmes groupes nominaux au pluriel, en n'oubliant pas d'écrire les terminaisons du pluriel en rouge.

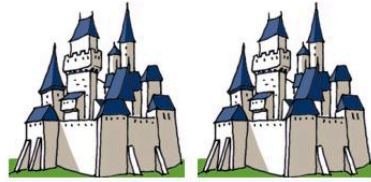
Le pluriel des adjectifs en al.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes.



▲ ▲ ▲
un château féodal



▲ ▲ ▲
des châteaux féodaux



▲ ▲ ▲
le drapeau national



▲ ▲ ▲

Les adjectifs qui se terminent en **al**
au singulier forment leur pluriel
en _____.



Le pluriel des adjectifs en eau.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes.



▲ ▲ ▲
un beau paysage



▲ ▲ ▲
des beaux paysages



▲ ▲ ▲
un nouveau bateau



▲ ▲ ▲

Les adjectifs qui se terminent en **eau** au singulier forment leur pluriel en _____.



Phrases à compléter

Pour prolonger l'activité, vous pouvez préparer sur des bandes de papier des phrases que votre enfant complète avec un adjectif au pluriel de son choix. Par exemple : Papa photographie des _____ paysages.

Certains adjectifs ne changent pas au pluriel.



Observe attentivement, puis complète les étiquettes.



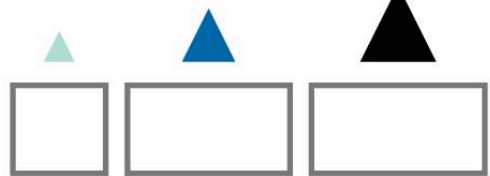
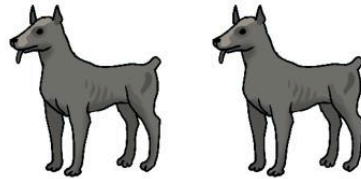
un lion dangereux



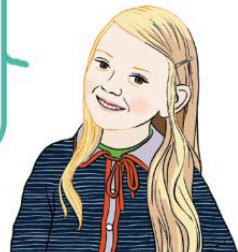
des lions dangereux



un gros chien



Au pluriel, certains adjectifs ne changent pas.
Ce sont les adjectifs qui se terminent
par les lettres _____ ou _____.



Je révise le pluriel des adjectifs.



Complète les adjectifs au pluriel avec la terminaison qui convient.

Le beau prince dans son château royal.

Les beau_____ princes dans leurs châteaux roy_____ .

L'enfant trace un trait vertical sur la page blanche de son joli cahier.

Les enfants tracent des trait_____ vertic_____ sur les pages blanche_____ de leurs joli_____ cahier_____ .

Un bébé heureux fait un joli sourire amical.



Des bébés heureux font des joli_____ sourires amic_____ .

Les symboles grammaticaux

Sur une feuille, écrivez des phrases sur le modèle de celles proposées dans cette page, en prenant soin de laisser suffisamment d'espace au-dessus de chaque phrase. Demandez à votre enfant de compléter les noms et les adjectifs avec la marque du pluriel qui convient, puis de tracer les symboles des natures de mots au-dessus de chaque mot. Cette activité prépare votre enfant à l'étude de l'accord dans le groupe nominal.

Je découvre les adjectifs de couleur.



1.  Complète avec l'adjectif de couleur qui convient.
Tu peux t'aider des pages précédentes.



des stylos _____



des jupes _____



des cahiers _____

Tou pluriel, la plupart des adjectifs
de couleur prennent un _____.





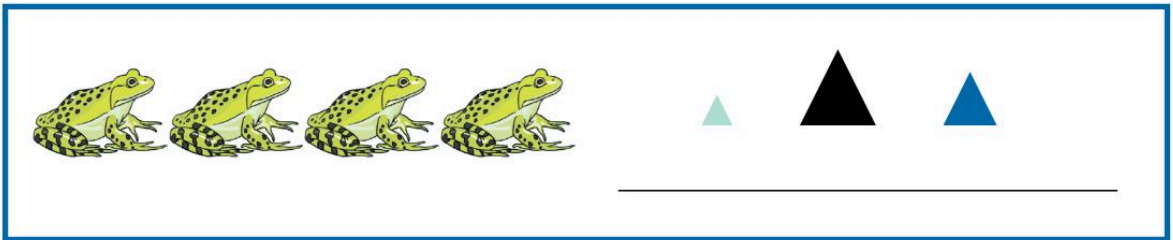
Tous les objets invitent à agir, à accomplir un travail réel, dans un but réel. Tout doit être mesuré et ordonné. Car pour faire naître l'intérêt et la concentration, il faut supprimer toute source de confusion et tout superflu.

Maria Montessori



2. 

Complète en écrivant le déterminant, le nom et l'adjectif qui correspondent au dessin.



Mots représentés : 1. des stylos bleus • des jupes roses • des cahiers rouges
2. des fleurs jaunes • des grenouilles vertes • des sacs noirs

Certains adjectifs de couleur ne changent pas au pluriel.

1.



Trace le symbole de l'adjectif au-dessus des noms employés comme adjectifs de couleur.



des yeux noisette



des écharpes orange



des crayons marron



Lorsque l'adjectif de couleur est un nom de chose, il _____ au pluriel. Il est invariable.



Le petit cahier du pluriel

Complétez le petit cahier du pluriel : écrivez en haut de la page la règle « Les noms de choses utilisés comme adjectifs ne changent pas au pluriel ». Puis, avec votre enfant, faites la liste des noms de choses qui peuvent être utilisés comme adjectifs de couleur, en donnant un exemple au singulier et un exemple au pluriel pour chacun d'eux.

2.



Trace le symbole de l'adjectif au-dessus des adjectifs de couleur.



des chaussettes rouge cerise



des jupes rose pâle



des robes bleu clair



des chapeaux jaune foncé

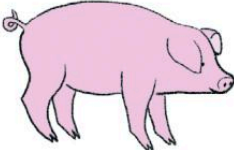
L'adjectif de couleur
composé _____ au pluriel.







Je découvre l'accord dans le groupe nominal.




1. 

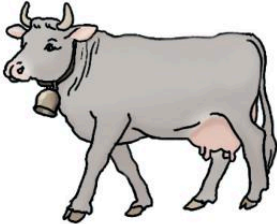
Complète les étiquettes en écrivant le déterminant, le nom et l'adjectif qui correspondent à chaque dessin. Tu peux t'aider des pages précédentes.
















Mots représentés : un cochon rose • une panthère noire • une vache grise

2.  Complète les étiquettes en en écrivant le déterminant, le nom et l'adjectif qui correspondent à chaque dessin.






		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Quand le nom est féminin, l'adjectif est _____.

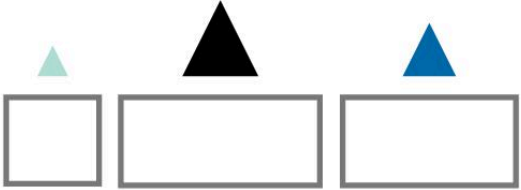
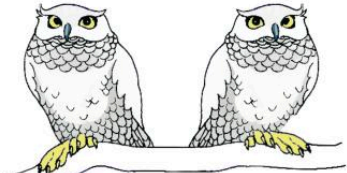
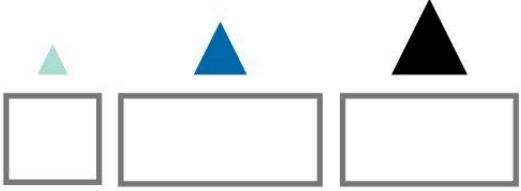

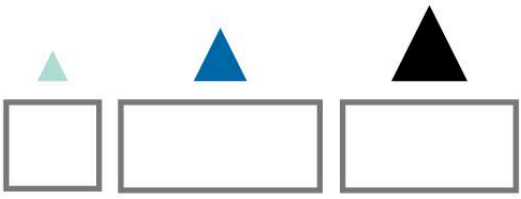
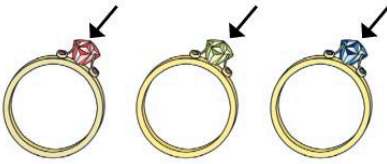


Mots représentés : un peintre content • un garçon fâché • une infirmière triste

Je m'exerce avec l'accord dans le groupe nominal.

1. 

Complète les étiquettes en écrivant le déterminant, le nom et l'adjectif qui correspondent aux dessins. Tu peux t'aider des pages précédentes.

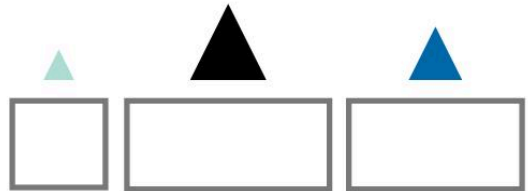
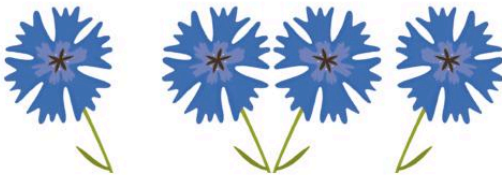
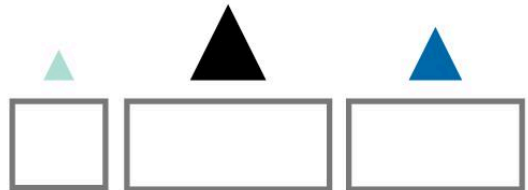
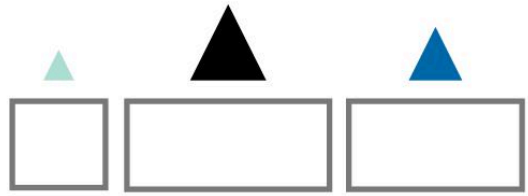


Note aux parents

Le but de cet exercice n'est pas de deviner ce qui est représenté par les illustrations mais bien d'appliquer la règle grammaticale. N'hésitez donc pas à lire d'emblée les groupes nominaux ci-dessous : *des pierres précieuses* • *des petites maisons* • *des hiboux blancs*

2. 

Complète les étiquettes en écrivant le déterminant, le nom et l'adjectif qui correspondent aux dessins.



Quand le nom est pluriel, l'adjectif est _____ .



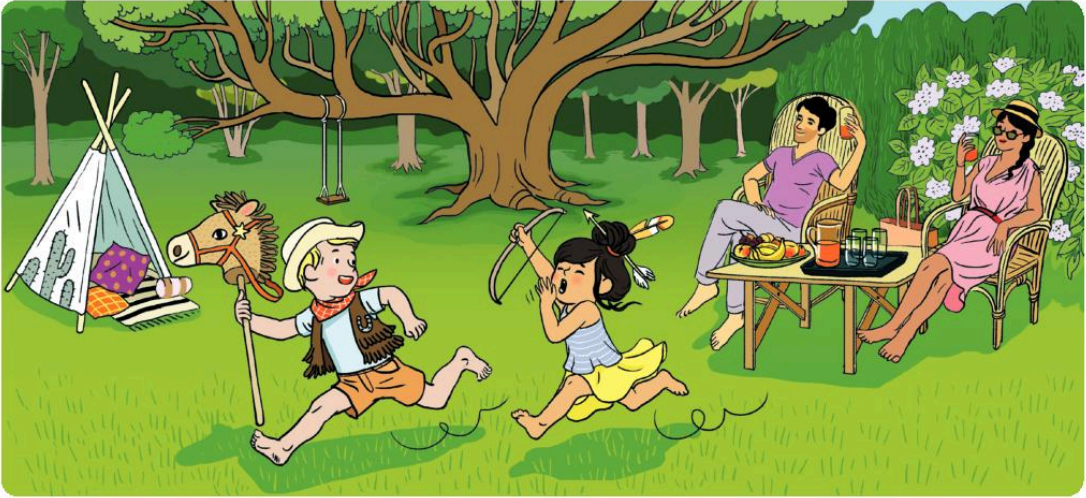
Des petites étiquettes

Créez une série de petites étiquettes de papier noir (couleur correspondant au nom dans la pédagogie Montessori) sur lesquelles vous écrivez des noms masculins et féminins au pluriel, puis une série de petites étiquettes bleu foncé (couleur correspondant à l'adjectif) avec des adjectifs masculins et féminins au pluriel. Par exemple : pinceaux, voitures / noirs, verts... Proposez ensuite à votre enfant d'associer chaque étiquette de noms à une étiquette avec un adjectif.

Mots représentés : des femmes souriantes • des tartes chaudes • des fleurs bleues

J'écris et j'analyse un texte.

1.  Décris ce que tu vois dans l'image en quelques phrases. N'oublie pas d'utiliser des adjectifs !



2.  Trace les symboles au-dessus des mots du texte que tu as écrits. Puis indique leurs fonctions en dessous.

Pour aller plus loin

Il est important de faire écrire des textes à votre enfant, afin qu'il développe l'expression écrite. Ne le reprenez pas sur l'orthographe des mots qu'il ne connaît pas pour ne pas le bloquer. En revanche, il est maintenant en mesure de travailler les accords dans le groupe nominal puisqu'il en connaît les règles. Vous pouvez prolonger l'activité de cette page en lui proposant de nouvelles images : choisissez-les belles et variées.

les petits

m o n t e s s o r i

de 5 à 9 ans

Maria Montessori

C'est au début du XX^e siècle que Maria Montessori, l'une des premières femmes médecins d'Italie, fonda sa première « Maison des Enfants », véritable laboratoire de recherche pédagogique. Elle y mit au point une méthode d'enseignement d'une efficacité exceptionnelle, adaptée à tous les enfants et respectueuse de leur rythme d'apprentissage.

Les petits Montessori

La collection « Les petits Montessori » propose aux parents d'accompagner leur enfant dans le développement de son autonomie et de son intelligence. Respectant à la lettre la pédagogie de Maria Montessori, ces petits cahiers simples et attrayants, ne poursuivant qu'un seul objectif à la fois, offrent une progression rigoureuse et structurée aux enfants.

La période sensible du langage

Tous les enfants traversent la même période au cours de laquelle ils se montrent sensibles au langage sous ses différents aspects. Avant 3 ans, ils acquièrent progressivement, par imprégnation, le vocabulaire puis la syntaxe de la langue. À partir de 3 ans, ils s'intéressent au langage écrit, aux lettres, aux sons et aux mots. Enfin, vers l'âge de 6 ans, ils découvrent la grammaire, c'est-à-dire la nature des mots et leur rôle dans la phrase. Cependant, chaque enfant n'éprouve pas ce besoin d'apprendre au même moment ni avec la même intensité. Il est donc important de mettre à leur disposition des outils progressifs et adaptés qui leur permettront de satisfaire leur période sensible.

Cet ouvrage contient des extraits des titres déjà parus dans la même collection :
« Je découvre la grammaire » et « J'apprends la grammaire ».

Les petits Montessori



la librairie
des écoles

Prix France : 11,90 €

